

غِرَاسُ الْبَلِيغِ

تمارين وتطبيقات في علم البلاغة

عَلَى مَتْنِ مِائَةِ الْمَعَانِي وَالْبَيَانِ

لأبي الوليد مُحَمَّد بن مُحَمَّد ابن الشَّحْنَةَ

يحتوي الكتاب على أكثر من «٥٥٠» تمرينًا وتطبيقًا في البلاغة

إعداد

د: ياسر عجيل النشمي

أ.د: رشوان أبو زيد محمود رشوان

- نموذج من كتاب غراسُ البليغ أحد إصدارات سلسلة الغراس من إصدارات المركز العلمي لمركز الأنوار - الكويت.
- يمكنك اقتناء كامل الكتاب من دور النشر المعتمدة لدينا.

غراسُ البليغ

تمارين وتطبيقات في علم البلاغة

عَلَى مَتْنِ مِائَةِ الْمَعَانِي وَالْبَيَانِ

لأبي الوليد محمد بن محمد ابن الشحنة

يحتوي الكتاب على أكثر من «٥٥٠» تمريناً وتطبيقاً في البلاغة

إعداد

د: ياسر عجيل النشمي

أ.د: رشوان أبوزيد محمود رشوان

شارك في المراجعة

د. خالد عبد المحسن الحبشي د. مصطفى حسنين عبد الهادي الشيخ. رضوان حمود سعيد العبيدي

الكويت : حولي - شارع المثني - ص.ب 1937 حولي - الرمز البريدي : 32020

هاتف : 22655350 - 22655350

فاكس : 22655350 - نقال : 00965-97579271

email:dariqraa@hotmail.com - www.dariqraa.com

@dariqraa

ردمك : ISBN: 978-99966-800-0-7

الناشر



للنشر والتوزيع

- نموذج من كتاب عُراسُ البَليغ أحد إصدارات سلسلة العُراس من إصدارات المركز العلمي لمركز الأنوار - الكويت.
- يمكنك اقتناء كامل الكتاب من دور النشر المعتمدة لدينا.

الصندوق الوقفي للقرآن الكريم وعلومه

يقوم الصندوق الوقفي للقرآن الكريم وعلومه التابع للأمانة العامة للأوقاف بدعم المشاريع المختصة بالقرآن الكريم وعلومه.

حيث يتشرف الصندوق الوقفي للقرآن الكريم وعلومه بإقامة أكبر المشاريع القرآنية في دولة الكويت، وهو مسابقة الكويت الكبرى لحفظ القرآن الكريم وتجويده، التي يريعاها صاحب السمو أمير البلاد المفدى الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح حفظه الله.

كما يقوم الصندوق بالتعاون مع المؤسسات الحكومية والأهلية ذات النفع العام في دعم الأنشطة القرآنية، ومن أهمها مشروع مركز الأنوار، ومن أهداف هذا المركز التي استدعت انتباه الصندوق الوقفي للقرآن الكريم إلى دعمه من أموال الوقف حسب شروط الواقف، هو توجيهه أبنائنا نحو طريق الأدب الرباني ونشر الخلق القرآني، فيكون القرآن الشغل الشاغل لأبنائنا.

- نموذج من كتاب غزاس البليغ أحد إصدارات سلسلة الغزاس من إصدارات المركز العلمي لمركز الأنوار - الكويت.
- يمكنك اقتناء كامل الكتاب من دور النشر المعتمدة لدينا.

مركز الأنوار لتخريج حفظة للقرآن ... عالمين به .. عاملين

إن هذا المركز يحمل أمانة تحفيظ كتاب الله وتفهمه لأجيال أمتنا وصولاً لفهم السلف لمقاصده ومراميه بعيداً عن العقول المنحرفة والأفكار الهدامة، فهذه الأمانة نوصلها إلى طلبة يحملون هذا النور العظيم من جيل إلى جيل بعده، لنردف أمتنا ومجتمعنا بكوكبة ترفع الهممة بالعلم وتجلي الغمة بالفهم وتجيب المشكل بالوعي وتعزز روح الاعتدال بحسن التصرف.

إننا في هذا المركز ندعو المحسنين الكرام لدعمه لنقوم بتوظيف تبرعاتهم لخدمة ديننا وكتاب ربنا.

- نموذج من كتاب عُراسُ النُّبع أحد إصدارات سلسلة العُراس من إصدارات المركز العلمي لمركز الأنوار - الكويت.
- يمكنك اقتناء كامل الكتاب من دور النشر المعتمدة لدينا.

جمعية الراسخون في العلم الخيرية

جمعية خيرية تطوعية ذات نفع عام، تهدف إلى نشر ثقافة الفهم المعتدل للقرآن الكريم والسنة المطهرة بين الشباب والفتيات بأسلوب ممتع مبتكر بشتى الأدوات الإعلامية المعاصرة وغيرها، ممزوج بالاعتدال والرفق والحكمة والوطنية، ليكون في كل أسرة شاب فاهم لأحكام القرآن والسنة، مُمارس لها في حياته، فيكون عوناً لوالديه في تثقيف إخوته، وسندا للوطن في نشر تعاليم ديننا بين أبناء المجتمع، مساهماً في نهضة الوطن واستقراره وأمنه وأمانه، فكراً وعملاً.

وريع هذه الكتب مخصص لوقفية الأنوار التابعة لجمعية الراسخون في العلم الخيرية - حساب رقم :

بيت التمويل الكويتي 271010016869

- نموذج من كتاب غراس التبليغ أحد إصدارات سلسلة الغراس من إصدارات المركز العلمي لمركز الأنوار - الكويت.
- يمكنك اقتناء كامل الكتاب من دور النشر المعتمدة لدينا.

مشروع سلاسل إصدارات البرنامج العلمي لمركز الأنوار لتخريج حفظة للقرآن عالمين به عاملين (الغراس، الترقى، الرسوخ)

التعريف بالمشروع:

إن مركز (الأنوار لتخريج حفظة للقرآن عالمين به عاملين) يحمل أمانة تحفيظ كتاب الله وتفهيمه لأجيال أمتنا وصولاً لفهم السلف لمقاصده ومراميه، بعيداً عن العقول المنحرفة والأفكار الهدامة، فهذه الأمانة نوصلها إلى طلبة يحملون هذا النور العظيم من جيل إلى جيل بعده، لنردف أمتنا ومجتمعنا بكوكبة ترفع المهمة بالعلم وتجلي الغمة بالفهم وتجيب المشكل بالوعي وتعزز روح الاعتدال بحسن التصرف.

وللمساهمة في تحقيق هذا الهدف العظيم كان هذا المشروع؛ والتي تقوم خطته على إنجاز ثلاث مراحل؛ شعارها: التعليم، والتثقيف، والتدريب:

المرحلة الأولى: مرحلة التكوين العلمي: تُعنى هذه المرحلة بدراسة مباحث العلم الشرعي وقضاياها إلى مرحلة التصور الجيد والاستحضار المسعف والفهم العميق لكتاب الله وسنة رسوله ﷺ.

المرحلة الثانية: مرحلة التثقيف الفكري: وتُعنى بمنهجية البحث العلمي، وتحصيل ثقافة العصر اللازم لتحقيق التفاعل الإيجابي والتوجيه المؤثر.

المرحلة الثالثة: مرحلة التدريب المهاري: وتُعنى باكتساب المهارات اللازمة التي تضمن لصاحبها حسن التعامل وقوة التأثير، ومهارات إقناع المتلقي.

- نموذج من كتاب غراس البع أحد إصدارات سلسلة الغراس من إصدارات المركز العلمي لمركز الأنوار - الكويت.
- يمكنك اقتناء كامل الكتاب من دور النشر المعتمدة لدينا.

المرحلة الأولى: مرحلة التكوين العلمي:

يهدف البرنامج العلمي لمركز (الأنوار) إلى تكوين العالم المتبصر بالقرآن الكريم والسنة المطهرة، الواعي بواقع أمته، المستوعب لثقافة عصره، الماهر في الدعوة إلى الله تعالى بالحكمة والموعظة الحسنة، وتحقيق هذه الغاية يقتضي اعتماد منهج علمي مُحَكَّم؛ يضمن للمتخرجين في هذا البرنامج: صحة التكوين العلمي، وإتقان منهجية البحث في العلوم الإسلامية؛ لهذا اعتمد البرنامج العلمي لمركز (الأنوار) منهجا محكما للتكوين العلمي، يقوم هذا البرنامج على مراعاة التدرج في التحصيل، والتنوع في المعارف؛ والجمع بين علوم الآلة وعلوم الغاية، مع العناية بغاية كل علم، والقضايا المعينة على تحقيق غايته؛ من خلال ثلاث مراحل؛ هي:

(١) مرحلة (الغراس).

(٢) مرحلة (الترقي).

(٣) مرحلة (الرسوخ).

منهجية التأليف في سلسلة (الغراس):

تهدف سلسلة (الغراس) إلى التأسيس العلمي لطلاب العلم؛ باكتساب التصور الإجمالي للعلوم الإسلامية المؤهلة للفهم الصحيح للقرآن الكريم والسنة المطهرة، والإحاطة بمسائل كل فن؛ إحاطةً إجماليةً؛ بحيث يحسن الطالب في هذه المرحلة تصور مسائل كل فن، وخير (غراس) لتحقيق هذه الغاية: أن يعتني الطالب بالمتون العلمية الأولية المعتمدة في كل فن، فيدرسها دراسة مختصرة تُعنى بفك عبارة المتن، وحسن تصوُّر المسائل، مع العناية بمناسبات الموضوعات والعقد الجامع بينها، ومناسبة كل موضوع للعلم الواقع فيه، ومناسبته لسياقه من الموضوعات السابقة واللاحقة.

ومراعاة لهذه المنهجية المعتمدة في طلب العلم قامت سلسلة: (الغراس) بخدمة المتون العلمية المعتمدة في كل فن؛ الخدمة العلمية اللائقة بها، مع الاستفادة من التقنيات الحديثة في عرض المادة العلمية، فجمعت هذه السلسلة خدمات متنوعة للمتون الصادرة فيها: بداية من العناية بضبط المتن ضبطاً صحيحاً؛ يساعد على قراءته قراءة سليمة من اللحن، ثم القراءة الصوتية للمتن بصوت عذب وأداء صحيح؛ يساعد على حفظ المتون، ثم شرحها شرحاً واضحاً، مع العناية بالجداول والتشجير التي تعين على التصور الكلي لقضايا كل فن، ثم قياس استحضار الطلاب لمادة الدراسة من خلال الأسئلة النظرية والتطبيقية.

- نموذج من كتاب غراس البليغ أحد إصدارات سلسلة الغراس من إصدارات المركز العلمي لمركز الأنوار - الكويت.
- يمكنك اقتناء كامل الكتاب من دور النشر المعتمدة لدينا.

المتون المعتمدة في سلسلة (الغراس):

يقوم البرنامج العلمي (الغراس) في مرحلة التأسيس العلمي على مجموعة من المتون المستوعبة لعلوم الآلة التي لا يفهم القرآن والسنة إلا بها، مع القيام بخدمة متن منظوم وآخر منشور في كل فن، رُوِيَ في اختيار هذه المتون أن تكون مناسبة لهذه المرحلة، وافية بتحقيق الغاية منها، على أن يصدر لكل متن ثلاثة إصدارات:

الإصدار الأول: يشتمل على المتن مضبوطا ضبطا صحيحا، مع قراءته قراءة صحيحة بصوت عذب، مع وضع الأسئلة المعينة على قياس استحضار الطالب لمادة المتن، بما يناسب هذه المرحلة.

الإصدار الثاني: وهو سلسلة «بدايات العلماء» التي تقدم شرحا مختصرا للمتن؛ يعتني بالأمثلة من القرآن والسنة وفك ما غمض من عباراته، وتصوير مسأله، مع الاستعانة بالأشكال التوضيحية، والجداول الجامعة لمعاقد الأبواب والمسائل.

الإصدار الثالث: توفير خدمة الشرح المرئي من خلال الموقع الإلكتروني للمشروع، لمن أراد من الطلاب الاستزادة والمراجعة.

ويحاذي هذا المنهج التوصية بحفظ أصغر المتون في جميع الفنون المؤهلة لفهم الكتاب والسنة، وكذلك التوصية بإفراد متن واحد للدراسة حتى يُتمّه الطالب، فلا يجمع بين متين في آن واحد، وكذلك مراعاة ترتيب العلوم والمتون حسب المذكور في هذا التصور، رعاية لألويات طلب العلم.

والمتون المعتمدة في مرحلة (الغراس) هي:

أولا: في العقيدة:

١. غراس المعتقد: متن أصول السنة، لإمام أهل السنة والجماعة أحمد بن حنبل الشيباني، مع نظمه: تمام المنة نظم أصول السنة، لأبي الساكين عبد المجيد بن محمد المراكشي.

ثانيا: في الفقه المالكي:

٢. غراس الفقيه المالكي (١): متن العشماوية في فقه السادة المالكية: لعبد الباري بن أحمد العشماوي مع نظم الدرّة الثمينة في فقه عالم المدينة: للشيخ عثمان بن سند الوائلي الفيلاكاوي.

٣. غراس الفقيه المالكي (٢): المرشد المعين على الضروري من علوم الدين، لابن عاشر، بشرح مختصر الدر الثمين، لمحمد الفاسي «مياره» قسم العبادات.

- نموذج من كتاب غراس البليغ أحد إصدارات سلسلة الغراس من إصدارات المركز العلمي لمركز الأنوار - الكويت.
- يمكنك اقتناء كامل الكتاب من دور النشر المعتمدة لدينا.

ثالثا: في الفقه الشافعي:

٤. غراس الفقيه الشافعي: متن الياقوت النفيس، للشيخ أحمد بن عمر الشاطري، مع نظم متن صفوة الزبد في الفقه الشافعي: لابن رسلان الشافعي.

رابعا: في الفقه الحنبلي:

٥. غراس الفقيه الحنبلي: دليل الطالب، للشيخ مرعي بن يوسف الكرمي، بشرح منار السبيل للشيخ إبراهيم بن محمد بن سالم الضويان ونظمه للشيخ عبد الرحمن السعدي.

خامسا: في علم النحو:

٦. غراس النحوي: متن الأجرومية في مبادئ علم العربية: لابن آجروم الصنهاجي بشرح التحفة السنية، لمحيي الدين عبد الحميد مع نظم الأجرومية: لعبيد ربه محمد بن آبه القلاوي الشنقيطي.

سادسا: في علم الصرف:

٧. غراس الصرفي (١): متن البناء في الصرف، للمولى ملا عبد الله الدتفزي، بشرح الأساس لخالد بن خليل الزاهدي مع نيل المنى في نظم قواعد البناء، لعبد الله بن حسن الكوهجي.

٨. غراس الصرفي (٢): متن تصريف العزي، لعزالدين أبي المعالي عبد الوهاب بن إبراهيم الزنجاني، بشرح سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني.

سابعا: في البلاغة:

٩. غراس البليغ: متن مائة المعاني والبيان في علوم البلاغة: لابن الشحنة الحنفي، بشرح بداية البليغ للدكتور رشوان أبو زيد.

ثامنا: علم اللغة:

١٠. غراس اللغوي: قصيدة بانث سعاد لكعب بن زهير رضي الله عنه بشرح كنه المراد للإمام السيوطي، ومعلقة عنتر بن شداد، ومعلقة امرئ القيس بشرح فتح الكبير المتعال لمحمد طه الدرة، وقصيدة لامية العرب للشنفرى بشرح نهاية الأرب لعطاء الله بن أحمد، وقصيدة واحر قلباه للمتنبى بشرح عبد الرحمن البرقوقي.

- نموذج من كتاب غراس البليغ أحد إصدارات سلسلة الغراس من إصدارات المركز العلمي لمركز الأنوار - الكويت.
- يمكنك اقتناء كامل الكتاب من دور النشر المعتمدة لدينا.

تاسعا: في علم أصول الحديث:

١١. غراس المحدث: متن نخبة الفكر في اصطلاح أهل الأثر: للحافظ ابن حجر العسقلاني، بشرح نزهة النظر للمصنف مع الرتبة نظم النخبة: لكمال الدين الشُّمِّيِّ .

عاشرا: في علم أصول الفقه:

١٢. غراس الأصولي: متن الورقات في أصول الفقه: لإمام الحرمين أبي المعالي الجويني، بشرح المحلي والحطاب مع تسهيل الطرقات في نظم الورقات: لشرف الدين العمريطي.

حادي عشر: في علوم القرآن:

١٣. غراس المفسر: علم التفسير من كتاب النقاية: للحافظ جلال الدين السيوطي مع منظومة الزمزمي في التفسير وعلوم القرآن: لعبد العزيز الزمزمي.

- نموذج من كتاب غراس البليغ أحد إصدارات سلسلة الغراس من إصدارات المركز العلمي لمركز الأنوار - الكويت.
- يمكنك اقتناء كامل الكتاب من دور النشر المعتمدة لدينا.

غَرَّاسُ الْبَلِيغِ

علوم اللغة العربية المعنوية بفهم قوانين اللسان العربي هي البوابة الوحيدة لفهم الكتاب والسنة وفقه مضامينهما، واستتباط ما فيهما من أحكام ومناهج وقيم أخلاقية وسلوكية.

وتفاوتت علوم العربية؛ فتبدأ بالعلوم المختصة ببحث المفردات؛ في علم متن اللغة، وعلم الصرف، ثم تترقى إلى العلوم المختصة بالتراكيب، فتبدأ بعلم النحو، ثم ترتقي إلى علوم البلاغة؛ وهي علوم تُعنى ببحث مقاييس الفصاحة، ومعايير البلاغة، مع العناية بمطابقة الكلام لمقتضى حال المخاطب، وأفضل طرائق إيصال المعنى وأوضحها.

ومن أهم متون البلاغة المناسبة لمرحلة (غراس)؛ من مراحل التكوين العلمي ببرنامج مركز (الأنوار)؛ - متن (مائة المعاني والبيان في البلاغة).

يعنى متن (مائة المعاني والبيان في البلاغة) بتقديم مسائل علوم البلاغة الثلاثة (المعاني، والبيان، والبدیع)، من أقرب طريق؛ فيلخص مسائل علوم البلاغة وقواعدها في أبيات قليلة، سهلة الألفاظ، مائعة الإيقاع، واضحة المعاني.

ألّف هذا المتن الإمام ابنُ الشُّحنة الحنفيُّ، وهو أبو الوليد محمد بن محمد بن محمد بن محمود الحلبي، المتوفى سنة: (٨١٥ هـ).

يهدف متن (مائة المعاني والبيان في البلاغة) إلى تقديم علوم البلاغة للمبتدئين في دراستها، في معالجة سهلة وأفكار واضحة، وعرض زاهر، حَرَصَ ناظِمُهُ على جمع قواعد متن (تلخيص المفتاح) للخطيب القزويني وكليات مباحثه، فلم يخل بشيء منها إجمالاً، وصاغه صياغة تناسب الطالب المبتدئ في دراسة علوم البلاغة، فاقتصد في العبارة، وحرَّرَ الفكرة، وزَيَّنَ القالبَ في نظم رائع سلس العبارة، عذب الإيقاع.

وقد حاولنا خدمة هذا المتن الخدمة اللائقة به، والمعينة على تحقيق الغرض من دراسته؛ فأفردنا له ثلاثة إصدارات:

- نموذج من كتاب غزاس البليغ أحد إصدارات سلسلة الغزاس من إصدارات المركز العلمي لمركز الأنوار - الكويت.
- يمكنك اقتناء كامل الكتاب من دور النشر المعتمدة لدينا.

الإصدار الأول: يُعنى بضبط المتن ضبطاً صحيحاً، ويقدم لطالب العلم الاختبارات والتمارين والتطبيقات اللازمة لقياس مستوى فهم المادة، وحسن تطبيق قواعد علم البلاغة على ما يحتاج إليه الطالب من صياغة للكلام بأسلوب بلاغي رفيع، وذوق خطابي رائع.

الإصدار الثاني: وهو سلسلة «بدايات العلماء» التي تقدم شرحاً مختصراً للمتن؛ يعتني بالأمثلة من القرآن والسنة، وفك ما غمض من عباراته، وتصوير مسأله، مع الاستعانة بالأشكال التوضيحية، والجداول الجامعة لمعاقد الأبواب والمسائل، والتنبيه على القواعد الجامعة لقانون بلاغة الكلام والخطاب العربي البليغ نثراً وشعراً.

الإصدار الثالث: ويقدم الخدمات الصوتية المعينة على دراسة المتن؛ من قراءة للمتن قراءة متقنة وبصوت عذب يعين على حفظ المتن، وشرح للكتاب والتدريب عليه، ويمكن لدارس هذا المتن الاستفادة من الخدمات الصوتية المقدمة عليه من (مركز الأنوار) من خلال موقع قناة مركز الأنوار اليوتيوب على هذا الرابط:

goo.gl/VQ4ykd

- نموذج من كتاب غزاس البليغ أحد إصدارات سلسلة الغزاس من إصدارات المركز العلمي لمركز الأنوار - الكويت.
- يمكنك اقتناء كامل الكتاب من دور النشر المعتمدة لدينا.

مقدمة في الفصاحة والبلاغة

وتشتمل على:

- متى يكون المفرد فصيحاً؟
- متى يكون الكلام فصيحاً؟
- متى يكون المتكلم فصيحاً؟
- متى يكون الكلام بليغاً؟
- متى يكون المتكلم بليغاً؟
- معنى الصدق والكذب.

- نموذج من كتاب غراس البليغ أحد إصدارات سلسلة الغراس من إصدارات المركز العلمي لمركز الأنوار - الكويت.
- يمكنك اقتناء كامل الكتاب من دور النشر المعتمدة لدينا.

- نموذج من كتاب غراس البليغ أحد إصدارات سلسلة الغراس من إصدارات المركز العلمي لمركز الأنوار - الكويت.
- يمكنك اقتناء كامل الكتاب من دور النشر المعتمدة لدينا.

تقويم تحصيل الطالب

السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة:

- ١ الخلو من تنافر الكلمة شرط في A التشبيه B فصاحة الكلمة C الإسناد الحقيقي
- ٢ الخلو من تنافر الكلمات شرط في A فصاحة الكلمة B فصاحة الكلام C الإسناد المجازي
- ٣ الخلو من ضعف التأليف شرط في A فصاحة الكلمة B الاستعارة C فصاحة الكلام
- ٤ الخلو من التعقيد اللفظي شرط في A فصاحة الكلام B الكناية C فصاحة الكلمة
- ٥ الخلو من مخالفة القياس شرط في A فصاحة الكلمة B المسند C المسند إليه
- ٦ الخلو من الغرابة شرط في A الخبر B الإنشاء C فصاحة الكلمة
- ٧ إذا كان الكلام مطابقا لمقتضى الحال مع فصاحته كان A فصيحاً فقط B بليغاً C صحيحاً في إعرابه

السؤال الثاني: اختر الإجابة الصحيحة:

- ٨ تنافر الكلمة وصف يحصل في A حروفها B إعرابها C غرابة معناها الكلمة بسبب
- ٩ الغرابة تعني A صعوبة النطق B الخلل في تركيب الكلمة C بعد الكلمة عن المؤلف المستعمل
- ١٠ إذا خالف المتكلم قانون بناء الكلمة فإنه يكون A مستعملاً للغريب B ضعيف التأليف C مخالفاً للقياس
- ١١ إذا خالف المتكلم المشهور من قواعد النحو فإنه يكون A مستعملاً للغريب B ضعيف التأليف C مخالفاً للقياس

■ نموذج من كتاب غراس البليغ أحد إصدارات سلسلة الغراس من إصدارات المركز العلمي لمركز الأنوار - الكويت.
■ يمكنك اقتناء كامل الكتاب من دور النشر المعتمدة لدينا.

- ١٢ التعقيد اللفظي يكون إذا لم يظهر **A** خلل في التركيب **B** استعمال الغريب **C** صعوبة انتقال العقل من المعنى الأصلي إلى المعنى المقصود
- ١٣ التعقيد المعنوي يكون إذا لم يظهر **A** خلل في التركيب **B** استعمال الغريب **C** صعوبة الانتقال من المعنى الأصلي إلى المعنى المقصود
- ١٤ الصدق والواقع **A** مترادفان **B** متقابلان **C** أحدهما لازم لتحقيق الآخر

السؤال الثالث: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة الخاطئة مما يلي:

- | | | السؤال | |
|-------|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| (X) B | (✓) A | كلمة "مستشزرات" ثقيلة على اللسان صعب النطق بها لغرابتها. | ١٥ |
| B | A | كلمة "الهعخع" ثقيلة على اللسان صعب النطق بها لتنافر حروفها. | ١٦ |
| B | A | كلمة "تكأكأتم" كلمة مخالفة للقياس الصرفي. | ١٧ |
| B | A | كلمة "لتجمدا" من قول الشاعر: "وتسكب عيناى الدموع لتجمدا" فيها غرابة لاحتياجها إلى التخريج على معنى بعيد. | ١٨ |
| B | A | كلمة "ومرسنا" في قول الشاعر: "وفاحما ومرسنا ومسرجا" فيها غرابة وتنافر حروف. | ١٩ |
| B | A | كلمة "مسرجا" في قول الشاعر: "وفاحما ومرسنا ومسرجا" غير فصيحة لضعف التأليف فيها. | ٢٠ |
| B | A | كلمة "الأجلل" في قوله: "الحمد لله العلي الأجلل" مخالفة للقياس الصرفي. | ٢١ |

- نموذج من كتاب غراس البليغ أحد إصدارات سلسلة الغراس من إصدارات المركز العلمي لمركز الأنوار - الكويت.
- يمكنك اقتناء كامل الكتاب من دور النشر المعتمدة لدينا.

نموذج الإجابات

1. C B A
2. C B A
3. C B A
4. C B A
5. C B A
6. C B A
7. C B A
8. C B A
9. C B A
10. C B A
11. C B A
12. C B A
13. C B A
14. C B A
15. C B A
16. C B A
17. C B A
18. C B A
19. C B A
20. C B A
21. C B A

إصدارات البدايات



إصدارات الغراس



مشروع سلسلة (الغراس)

تهدف سلسلة (الغراس) إلى التأسيس العلمي لطلاب العلم؛ باكتساب التصور الإجمالي للعلوم الإسلامية، المؤهلة للفهم الصحيح للقرآن الكريم والسنة المطهرة، والإحاطة بمسائل كل فن؛ إحاطة إجمالية؛ بحيث يحسن الطالب في هذه المرحلة تصور مسائل كل فن. وخير (غراس) لتحقيق هذه الغاية: أن يعتني الطالب بالمتون العلمية الأولية المعتمدة في كل فن، فيدرسها دراسة مختصرة تُعنى بفك عبارة المتن، وحسن تصور المسائل، مع العناية بمناسبات الموضوعات والعقد الجامع بينها، ومناسبة كل موضوع للعلم الواقع فيه، ومناسبته لسياقه من الموضوعات السابقة واللاحقة.

ومراعاة لهذه المنهجية المعتمدة في طلب العلم قامت سلسلة: (الغراس) بخدمة المتون العلمية المعتمدة في كل فن؛ الخدمة العلمية اللائقة بها، مع الاستفادة من التقنيات الحديثة في عرض المادة العلمية، فجمعت هذه السلسلة خدمات متنوعة للمتون الصادرة فيها؛ بداية من العناية بضبط المتن ضبطاً صحيحاً؛ يساعد على قراءته قراءة سليمة من اللحن، ثم القراءة الصوتية للمتن بصوت عذب وأداء صحيح؛ يساعد على حفظ المتون، ثم شرحها شرحاً واضحاً، مع العناية بالجداول والتشجيرات التي تعين على التصور الكلي لقضايا كل فن، ثم قياس استحضار الطلاب لمادة الدراسة من خلال الأسئلة النظرية والتطبيقية.

مدير المشروع

د. خالد عبد المحسن الحبشي



مسجد عبدالله عبدالوهاب الفارس

يقع في منطقة الفيحاء. تم تأسيسه
عام ١٩٦٧ ميلادي و١٣٨٧ هجري
وتم إعادة بناؤه عام ١٤٣٠ هجري و٢٠٠٩ ميلادي.

تصوير عمر بورجمه

تابعونا على موقعنا الإلكتروني: www.alanwaar.org

<https://goo.gl/VQ4ykd>

[@Alanwaar_center](https://www.instagram.com/Alanwaar_center)

[@Alanwaar_center](https://www.facebook.com/Alanwaar_center)

[@alanwaar.center](https://www.facebook.com/alanwaar.center)