

# غِرَاسُ الْفَقِيهِ الْمَالِكِيِّ (1)

تمارين وتطبيقات فقهية

## عَلَى مَتْنِ الْعَشَاوِيَّةِ فِي الْفِقْهِ الْمَالِكِيِّ<sup>٤</sup>

لِلْإِمَامِ الْعَلَّامَةِ عَبْدِ الْبَارِيِّ بْنِ أَحْمَدَ الْعَشَاوِيِّ

وَتَظْمِهِ الْمَسْمُومِ بِـ

## الدَّرَةُ الثَّمِينَةُ فِي مَذْهَبِ عَالِمِ الْمَدِينَةِ

لِلشَّيْخِ عَثْمَانَ بْنِ سَنَدِ الْوَائِلِيِّ الْفَيْلَكَاوِيِّ

يحتوي الكتاب أكثر من «٤٦٠» تمريناً وتطبيقاً فقهياً

إعداد

د: ياسر عجيل النشمي

الشيخ: أحمدو محمد يحظيه نعمة

## غَرَّاسُ الْفَقِيهِ الْمَالِكِيِّ (1)

تمارين وتطبيقات فقهية

عَلَى مَنِّنِ الْعَشْمَاوِيَّةِ فِي الْفِقْهِ الْمَالِكِيِّ  
لِلْإِمَامِ الْعَلَّامَةِ عَبْدِ الْبَارِيِّ بْنِ أَحْمَدَ الْعَشْمَاوِيِّ

وَنَظَّمَهُ الْمَسْمُومِي بِ

الدُّرَّةَ الثَّمِينَةَ فِي مَذْهَبِ عَالَمِ الْمَدِينَةِ  
لِلشَّيْخِ عُثْمَانَ بْنِ سَنَدِ الْوَائِلِيِّ الْفَيْلِكََاوِيِّ

يحتوي الكتاب أكثر من «٤٦٠» تمريناً وتطبيقاً فقهياً

إعداد

د: ياسر عجيل النشمي

الشيخ: أحمدو محمد يحظييه نعمة

شارك في المراجعة

د. خالد عبد المحسن الحبشي د. مصطفى حسين عبد الهادي الشيخ. رضوان حمود سعيد العبيدي

الكويت : حولي - شارع المثنى - ص.ب 1937 حولي - الرمز البريدي : 32020

هاتف : 22655340 - 22655350

فاكس : 22655350 - نقال : 00965-97579271

email:dariqraa@hotmail.com - www.dariqraa.com

@dariqraa

ردمك : ISBN: 978-99966-2-024-9

الناشر



للنشر والتوزيع

■ نموذج من كتاب غراسُ الفقيه المالكِي  
أحد إصدارات سلسلة الغراس من  
إصدارات المركز العلمي مركز الأنوار -  
الكويت.

■ يمكنك اقتناء كامل الكتاب من دور  
النشر المعتمدة لدينا.

■ نموذج من كتاب عزاس الفقيه المالكي  
أحد إصدارات سلسلة العزاس من  
إصدارات المركز العلمي لمركز الأنوار -  
الكويت.

■ يمكنك اقتناء كامل الكتاب من دور  
النشر المعتمدة لدينا.

## الصندوق الوقفي للقرآن الكريم وعلومه

يقوم الصندوق الوقفي للقرآن الكريم وعلومه التابع للأمانة العامة للأوقاف بدعم المشاريع المختصة بالقرآن الكريم وعلومه.

حيث يتشرف الصندوق الوقفي للقرآن الكريم وعلومه بإقامة أكبر المشاريع القرآنية في دولة الكويت، وهو مسابقة الكويت الكبرى لحفظ القرآن الكريم وتجويده، التي يريها صاحب السمو أمير البلاد المفدى الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح حفظه الله.

كما يقوم الصندوق بالتعاون مع المؤسسات الحكومية والأهلية ذات النفع العام في دعم الأنشطة القرآنية، ومن أهمها مشروع مركز الأنوار، ومن أهداف هذا المركز التي استتدعت انتباه الصندوق الوقفي للقرآن الكريم إلى دعمه من أموال الوقف حسب شروط الواقف، هو توجيه أبنائنا نحو طريق الأدب الرباني ونشر الخلق القرآني، فيكون القرآن الشغل الشاغل لأبنائنا.

■ نموذج من كتاب غرّاس الفقيه المالكي  
أحد إصدارات سلسلة الغرّاس من  
إصدارات المركز العلمي لمركز الأنوار -  
الكويت.

■ يمكنك اقتناء كامل الكتاب من دور  
النشر المعتمدة لدينا.

## مركز الأنوار لتخريج حفظة للقرآن ... عالمين به .. عاملين

إن هذا المركز يحمل أمانة تحفيظ كتاب الله وتفهمه لأجيال أمتنا وصولاً لفهم السلف لمقاصده ومراميه بعيداً عن العقول المنحرفة والأفكار الهدامة، فهذه الأمانة نوصلها إلى طلبة يحملون هذا النور العظيم من جيل إلى جيل بعده، لنردف أمتنا ومجتمعنا بكوكبة ترفع الهمّة بالعلم وتجلي الغمة بالفهم وتجيب المشكل بالوعي وتعزز روح الاعتدال بحسن التصرف.

إننا في هذا المركز ندعو المحسنين الكرام لدعمه لنقوم بتوظيف تبرعاتهم لخدمة ديننا وكتاب ربنا.

■ نموذج من كتاب عزاس الفقيه المالكي  
أحد إصدارات سلسلة العزاس من  
إصدارات المركز العلمي لمركز الأنوار -  
الكويت.

■ يمكنك اقتناء كامل الكتاب من دور  
النشر المعتمدة لدينا.

## جمعية الراسخون في العلم الخيرية

جمعية خيرية تطوعية ذات نفع عام، تهدف إلى نشر ثقافة الفهم المعتدل للقرآن الكريم والسنة المطهرة بين الشباب والفتيات بأسلوب ممتع مبتكر بشتى الأدوات الإعلامية المعاصرة وغيرها، ممزوج بالاعتدال والرفق والحكمة والوطنية، ليكون في كل أسرة شاب فاهم لأحكام القرآن والسنة، مُمارس لها في حياته، فيكون عوناً لوالديه في تثقيف إخوته، وسندا للوطن في نشر تعاليم ديننا بين أبناء المجتمع، مساهماً في نهضة الوطن واستقراره وأمنه وأمانه، فكراً وعملاً.

وريع هذه الكتب مخصص لوقفية الأنوار التابعة لجمعية الراسخون في العلم الخيرية - حساب رقم :

**بيت التمويل الكويتي 271010016869**

■ نموذج من كتاب غراس الفقيه المالكي  
أحد إصدارات سلسلة الغراس من  
إصدارات المركز العلمي لمركز الأنوار -  
الكويت.

■ يمكنك اقتناء كامل الكتاب من دور  
النشر المعتمدة لدينا.

## مشروع سلاسل إصدارات البرنامج العلمي لمركز الأنوار لتخريج حفظة للقرآن عالمين به عاملين (الغراس، الترقّي، الرسوخ)

### التعريف بالمشروع:

إن مركز (الأنوار لتخريج حفظة للقرآن عالمين به عاملين) يحمل أمانة تحفيظ كتاب الله وتفهيمه لأجيال أمتنا وصولاً لفهم السلف لمقاصده ومراميه، بعيداً عن العقول المنحرفة والأفكار الهدامة، فهذه الأمانة نوصلها إلى طلبة يحملون هذا النور العظيم من جيل إلى جيل بعده، لنردف أمتنا ومجتمعنا بكوكبة ترفع الهمة بالعلم وتجلي الغمة بالفهم وتجيب المشكل بالوعي وتعزز روح الاعتدال بحسن التصرف.

وللمساهمة في تحقيق هذا الهدف العظيم كان هذا المشروع؛ والتي تقوم خطته على إنجاز ثلاث مراحل؛ شعارها: التعليم، والتثقيف، والتدريب:

المرحلة الأولى: مرحلة التكوين العلمي: تُعنى هذه المرحلة بدراسة مباحث العلم الشرعي وقضاياها إلى مرحلة التصور الجيد والاستحضار المسعف والفهم العميق لكتاب الله وسنة رسوله ﷺ.

المرحلة الثانية: مرحلة التثقيف الفكري: وتُعنى بمنهجية البحث العلمي، وتحصيل ثقافة العصر اللازم لتحقيق التفاعل الإيجابي والتوجيه المؤثر.

المرحلة الثالثة: مرحلة التدريب المهاري: وتُعنى باكتساب المهارات اللازمة التي تضمن لصاحبها حسن التعامل وقوة التأثير، ومهارات إقناع المتلقي.

■ نموذج من كتاب عُراسُ الفقيه المالكي  
أحد إصدارات سلسلة العُراس من  
إصدارات المركز العلمي لمركز الأنوار -  
الكويت.

■ يمكنك اقتناء كامل الكتاب من دور  
النشر المعتمدة لدينا.

## المرحلة الأولى: مرحلة التكوين العلمي:

يهدف البرنامج العلمي لمركز (الأنوار) إلى تكوين العالم المتبصر بالقرآن الكريم والسنة المطهرة، الواعي بواقع أمته، المستوعب لثقافة عصره، الماهر في الدعوة إلى الله تعالى بالحكمة والموعظة الحسنة، وتحقيق هذه الغاية يقتضي اعتماد منهج علمي مُحَكَّم؛ يضمن للمتخرجين في هذا البرنامج: صحة التكوين العلمي، وإتقان منهجية البحث في العلوم الإسلامية؛ لهذا اعتمد البرنامج العلمي لمركز (الأنوار) منهجاً محكماً للتكوين العلمي، يقوم هذا البرنامج على مراعاة التدرج في التحصيل، والتنوع في المعارف؛ والجمع بين علوم الآلة وعلوم الغاية، مع العناية بغاية كل علم، والقضايا المعينة على تحقيق غايته؛ من خلال ثلاث مراحل؛ هي:

(١) مرحلة (العُراس).

(٢) مرحلة (الترقى).

(٣) مرحلة (الرسوخ).

## منهجية التأليف في سلسلة (العُراس):

تهدف سلسلة (العُراس) إلى التأسيس العلمي لطلاب العلم؛ باكتساب التصور الإجمالي للعلوم الإسلامية المؤهلة للفهم الصحيح للقرآن الكريم والسنة المطهرة، والإحاطة بمسائل كل فنٍّ؛ إحاطةً إجماليةً؛ بحيث يحسن الطالب في هذه المرحلة تصور مسائل كل فنٍّ، وخير (عُراس) لتحقيق هذه الغاية: أن يعتني الطالب بالمتون العلمية الأولية المعتمدة في كل فنٍّ، فيدرسها دراسة مختصرة تُعنى بفك عبارة المتن، وحسن تصوُّر المسائل، مع العناية بمناسبات الموضوعات والعقد الجامع بينها، ومناسبة كل موضوع للعلم الواقع فيه، ومناسبته لسياقه من الموضوعات السابقة واللاحقة.

ومراعاة لهذه المنهجية المعتمدة في طلب العلم قامت سلسلة: (العُراس) بخدمة المتون العلمية المعتمدة في كل فنٍّ: الخدمة العلمية اللائقة بها، مع الاستفادة من التقنيات الحديثة في عرض المادة العلمية، فجمعت هذه السلسلة خدمات متنوعة للمتون الصادرة فيها: بداية من العناية بضبط المتن ضبطاً صحيحاً؛ يساعد على قراءته قراءة سليمة من اللحن، ثم القراءة الصوتية للمتن بصوت عذب وأداء صحيح؛ يساعد على حفظ المتون، ثم شرحها شرحاً واضحاً، مع العناية بالجداول والتشجيرات التي تعين على التصور الكلي لقضايا كل فنٍّ، ثم قياس استحضار الطلاب لمادة الدراسة من خلال الأسئلة النظرية والتطبيقية.

■ نموذج من كتاب غراس الفقيه المالكي  
أحد إصدارات سلسلة الغراس من  
إصدارات المركز العلمي لمركز الأناور -  
الكويت.

■ يمكنك اقتناء كامل الكتاب من دور  
النشر المعتمدة لدينا.

## المتون المعتمدة في سلسلة (الغراس):

يقوم البرنامج العلمي (الغراس) في مرحلة التأسيس العلمي على مجموعة من المتون المستوعبة لعلوم الآلة التي لا يفهم القرآن والسنة إلا بها، مع القيام بخدمة متن منظوم وآخر منشور في كل فن، رُوِيَ في اختيار هذه المتون أن تكون مناسبة لهذه المرحلة، وافية بتحقيق الغاية منها، على أن يصدر لكل متن ثلاثة إصدارات:

الإصدار الأول: يشتمل على المتن مضبوطا ضبطا صحيحا، مع قراءته قراءة صحيحة بصوت عذب، مع وضع الأسئلة المعينة على قياس استحضار الطالب لمادة المتن، بما يناسب هذه المرحلة.

الإصدار الثاني: وهو سلسلة «بدايات العلماء» التي تقدم شرحا مختصرا للمتن؛ يعتنى بالأمثلة من القرآن والسنة وفك ما غمض من عباراته، وتصوير مسأله، مع الاستعانة بالأشكال التوضيحية، والجداول الجامعة لمعاقد الأبواب والمسائل.

الإصدار الثالث: توفير خدمة الشرح المرئي من خلال الموقع الإلكتروني للمشروع، لمن أراد من الطلاب الاستزادة والمراجعة.

ويحاذي هذا المنهج التوصية بحفظ أصغر المتون في جميع الفنون المؤهلة لفهم الكتاب والسنة، وكذلك التوصية بإفراد متن واحد للدراسة حتى يتمه الطالب، فلا يجمع بين متين في آن واحد، وكذلك مراعاة ترتيب العلوم والمتون حسب المذكور في هذا التصور، رعاية لأولويات طلب العلم.

والمتون المعتمدة في مرحلة (الغراس) هي:

### أولا: في العقيدة:

١. غراس المعتقد: متن أصول السنة، لإمام أهل السنة والجماعة أحمد بن حنبل الشيباني، مع نظمه: تمام المنة نظم أصول السنة، لأبي الساكن عبد المجيد بن محمد المراكشي.

### ثانيا: في الفقه المالكي:

٢. غراس الفقيه المالكي (١): متن العشماوية في فقه السادة المالكية: لعبد الباري بن أحمد العشماوي مع نظم الدرّة الثمينه في فقه عالم المدينة: للشيخ عثمان بن سند الوائلي الفيلاوي.

٣. غراس الفقيه المالكي (٢): المرشد المعين على الضروري من علوم الدين، لابن عاشر، بشرح مختصر الدر الثمين، لمحمد الفاسي «مياره» قسم العبادات.



- نموذج من كتاب غراس الفقيه المالكي أحد إصدارات سلسلة الغراس من إصدارات المركز العلمي لمركز الأناضول - الكويت.
- يمكنك اقتناء كامل الكتاب من دور النشر المعتمدة لدينا.

### ثالثا: في الفقه الشافعي:

٤. غراس الفقيه الشافعي: متن الياقوت النفيس، للشيخ أحمد بن عمر الشاطري، مع نظم متن صفوة الزيد في الفقه الشافعي: لابن رسلان الشافعي.

### رابعا: في الفقه الحنبلي:

٥. غراس الفقيه الحنبلي: دليل الطالب، للشيخ مرعي بن يوسف الكرعي، بشرح منار السبيل للشيخ إبراهيم بن محمد بن سالم الضويان ونظمه للشيخ عبد الرحمن السعدي.

### خامسا: في علم النحو:

٦. غراس النحوي: متن الأجرومية في مبادئ علم العربية: لابن آجروم الصنهاجي بشرح التحفة السنية، لمحيي الدين عبد الحميد مع نظم الأجرومية: لعبيد ربه محمد بن آبه القلاوي الشنقيطي.

### سادسا: في علم الصرف:

٧. غراس الصرفي (١): متن البناء في الصرف، للمولى ملا عبد الله الدتفزي، بشرح الأساس لخالد بن خليل الزاهدي مع نيل المنى في نظم قواعد البناء، لعبد الله بن حسن الكوهجي.

٨. غراس الصرفي (٢): متن تصريف العزي، لعزالدين أبي المعالي عبد الوهاب بن إبراهيم الزنجاني، بشرح سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني.

### سابعا: في البلاغة:

٩. غراس البليغ: متن مائة المعاني والبيان في علوم البلاغة: لابن الشحنة الحنفي، بشرح بداية البليغ للدكتور رشوان أبو زيد.

### ثامنا: علم اللغة:

١٠. غراس اللغوي: قصيدة بانث سعاد لكعب بن زهير رضي الله عنه بشرح كنه المراد للإمام السيوطي، ومعلقة عنتر بن شداد، ومعلقة امرئ القيس بشرح فتح الكبير المتعال لمحمد طه الدرة، وقصيدة لامية العرب للشنفرى بشرح نهاية الأرب لعطاء الله بن أحمد، وقصيدة واحر قلباه للمتنبى بشرح عبد الرحمن البرقوقي.

■ نموذج من كتاب غراس الفقيه المالكي  
أحد إصدارات سلسلة الغراس من  
إصدارات المركز العلمي لمركز الأنوار -  
الكويت.

■ يمكنك اقتناء كامل الكتاب من دور  
النشر المعتمدة لدينا.

## تاسعا: في علم أصول الحديث:

١١. غراس المحدث: متن نخبة الفكر في اصطلاح أهل الأثر: للحافظ ابن حجر العسقلاني، بشرح نزهة النظر للمصنف مع الرتبة نظم النخبة: لكamal الدين الشُّمْنِيّ.

## عاشرا: في علم أصول الفقه:

١٢. غراس الأصولي: متن الورقات في أصول الفقه: لإمام الحرمين أبي المعالي الجويني، بشرح المحلي والحطاب مع تسهيل الطرقات في نظم الورقات: لشرف الدين العمريطي.

## حادي عشر: في علوم القرآن:

١٣. غراس المفسر: علم التفسير من كتاب النقاية: للحافظ جلال الدين السيوطي مع منظومة الزمزمي في التفسير وعلوم القرآن: لعبد العزيز الزمزمي.

■ نموذج من كتاب غراسُ الفقيه المالكي  
أحد إصدارات سلسلة الغراس من  
إصدارات المركز العلمي لمركز الأذوار -  
الكويت.

■ يمكنك اقتناء كامل الكتاب من دور  
النشر المعتمدة لدينا.

## غراسُ الفقيه المالكي (1)

تشمل منظومة العلوم الإسلامية نوعين من العلوم؛ هما:

(١) علوم الآلة: وهو نوع من علوم الوسائل المعينة على فهم نصوص الكتاب والسنة واستنباط ما فيهما من عقائد وأحكام وقيم سلوكية.

(٢) علوم الغاية: وهي العلوم المتصلة بالامتثال والعمل اتصالاً مباشراً، سواء ارتبط هذا العمل بالقلب؛ في علم العقيدة، أو ارتبط بالجوارح؛ في علم الفقه، أو ارتبط بالسلوك في علم الأخلاق:

وعلى هذا: يكون علم الفقه هو العلم الذي يبحث في أحكام أفعال الجوارح، وتتعدد أقسام الفقه بحسب ما تنظمه من علاقات؛ فإن كانت الأحكام الفقهية تنظم العلاقة بين المخلوق والخالق اندرجت أحكامها ضمن قسم العبادات، وإن كانت تنظم العلاقة بين المخلوق والمخلوق، اندرجت أحكامها تحت قسم العادات.

وقد تنوعت مناهج الاجتهاد وطرائق استنباط الأحكام منذ عهد الصحابة، فبرزت مناهج تعنى بالخبر، وتجتهد في رحابه، وبرزت مناهج أخرى تلتفت إلى المعاني الكلية والمقاصد الشرعية من وراء تشريع الأحكام؛ ثم استمرت هذه المناهج في التطور والاكتمال حتى تحولت إلى المذاهب الفقهية التي تمثل أنساقاً فكرية ومدارس اجتهادية تتميز باطراد الأصول، وانسجام الفروع.

ومن المذاهب الفقهية التي حظيت بالقبول لدى الجم الغفير من المسلمين المذهب المالكي الذي تعود أصوله إلى مجتمع الصحابة بالمدينة المنورة، والذي ينسب إلى الإمام مالك بن أنس أحد أبرز مجتهدي هذه الأمة عبر عصور الاجتهاد المديدة.

ومن المتون المهمة التي تناسب الطالب المبتدئ في دراسة الفقه على المذهب المالكي -: متن: (المقدمة العشماوية في العبادات على مذهب السادة المالكية)، للشيخ الإمام عبد الباري بن أحمد العشماوي، من علماء القرن العاشر الهجري.

يتميز متن: (المقدمة العشماوية) باختصار العبارة ووضوح الفكرة، والإمام بمسائل فقه الطهارة، والصلاة، والصوم، من أقرب طريق، بحيث يحيط دارسُهُ بمسائل هذه الأبواب الفقهية، وبالقول الراجح فيها على المذهب المالكي، فيكون للتوسع بعد ذلك مَدْرَجًا ومَهَادًا.

■ نموذج من كتاب غرّاس الفقيه المالكي  
أحد إصدارات سلسلة الغرّاس من  
إصدارات المركز العلمي لمركز الأنوار -  
الكويت.

■ يمكنك اقتناء كامل الكتاب من دور  
النشر المعتمدة لدينا.

وتيسيرا على من أراد حفظ المتون، وشقَّ عليه حفظ المنثور، جمعنا إلى هذا المتن نظم: (الدرة الثمينة في مذهب عالم المدينة)، للشيخ عثمان بن سند الوائلي للفيلكاوي، ولأن الشيخ نظم أبوابا لم تذكر في متن العشماوية فقد زدنا ما يقابلها نثرا حسب ترتيب النظم وضمناها في هذا الكتاب.

وقد حاولنا خدمة هذا المتن ونظمه الخدمة اللائقة به، والمعينة على تحقيق الغرض من دراسته؛ فأفردنا له ثلاثة إصدارات:

**الإصدار الأول:** يُعنى بضبط المتن ضبطا صحيحا، ويقدم لطالب العلم الاختبارات والتمارين اللازمة لقياس مستوى فهم المادة وحسن استحضار المسائل الفقهية والأحكام الشرعية الخاصة بفقه الطهارة، والصلاة، والصيام، على مذهب السادة المالكية.

**الإصدار الثاني:** وهو سلسلة «بدايات العلماء» التي تقدم شرحا مختصرا للمتن؛ يعتني بالأمثلة من القرآن والسنة، وفك ما غمض من عباراته، وتصوير مسأله، مع الاستعانة بالأشكال التوضيحية، والجداول الجامعة لمعاقد الأبواب والمسائل، والتبنيه على مجامع المسائل، ومعاقد الأحكام.

**الإصدار الثالث:** ويقدم الخدمات الصوتية المعينة على دراسة متن العشماوية ونظمه؛ من القراءة المتقنة بصوت عذب يعين على حفظ المتن، والشرح والتدريب، ويمكن لدارس هذا المتن الاستفادة من الخدمات الصوتية المقدمة عليه من (مركز الأنوار) من خلال الشرح المرئي على قناة مركز الأنوار على موقع اليوتيوب على هذا الرابط:

[goo.gl/VQ4ykd](http://goo.gl/VQ4ykd)

■ نموذج من كتاب غرّاس الفقيه المالكي  
أحد إصدارات سلسلة الغرّاس من  
إصدارات المركز العلمي مركز الأنوار -  
الكويت.

■ يمكنك اقتناء كامل الكتاب من دور  
النشر المعتمدة لدينا.

## الدرس الأول فقه ما ينقض الوضوء وما لا ينقضه.

ويشتمل هذا الدرس على:

- أقسام نواقض الوضوء.
- الأحداث التي تنقض الوضوء.
- الأسباب التي تنقض الوضوء.
- ما لا ينتقض به الوضوء.

■ نموذج من كتاب عِزَّاسُ الْفَقِيهِ الْمَالِكِيِّ  
أحد إصدارات سلسلة العِزَّاسُ مِنْ  
إصدارات المركز العلمي لمركز الأناضول -  
الكويت.

■ يمكنك اقتناء كامل الكتاب من دور  
النشر المعتمدة لدينا.

## بَابُ نَوَاقِضِ الْوُضُوءِ

أَعْلَمَ - وَفَقَكَ اللَّهُ تَعَالَى - أَنَّ نَوَاقِضَ الْوُضُوءِ عَلَى قِسْمَيْنِ: أَحْدَاثٍ، وَأَسْبَابٍ أَحْدَاثٍ.  
فَأَمَّا الْأَحْدَاثُ: فَخَمْسَةٌ:

ثَلَاثَةٌ مِنَ الْقُبْلِ، وَهِيَ: الْمَذْيُ، وَالْوَدْيُ، وَالْبَوْلُ.  
وَأُثْنَانِ مِنَ الدُّبْرِ، وَهُمَا: الْغَائِطُ، وَالرِّيحُ.

وَأَمَّا أَسْبَابُ الْأَحْدَاثِ:

فَالنَّوْمُ، وَهُوَ عَلَى أَرْبَعَةِ أَقْسَامٍ:  
- طَوِيلٌ ثَقِيلٌ، يَنْقُضُ الْوُضُوءَ.

- قَصِيرٌ ثَقِيلٌ يَنْقُضُ الْوُضُوءَ أَيْضًا.

- قَصِيرٌ خَفِيفٌ، لَا يَنْقُضُ الْوُضُوءَ.

- طَوِيلٌ خَفِيفٌ، يُسْتَحَبُّ مِنْهُ الْوُضُوءُ.

وَمِنَ الْأَسْبَابِ الَّتِي تَنْقُضُ الْوُضُوءَ:

(١) زَوَالُ الْعَقْلِ: بِالْجُنُونِ وَالْإِعْمَاءِ وَالسُّكْرِ.

(٢) وَيَنْتَقِضُ الْوُضُوءُ بِالرَّدَّةِ.

(٣) وَبِالشَّكِّ فِي الْحَدَثِ.

(٤) وَبِمَسِّ الذِّكْرِ الْمُتَّصِلِ بِبَاطِنِ الْكَفِّ، أَوْ بِبَاطِنِ الْأَصَابِعِ، أَوْ بِجَنْبَيْهِمَا، وَلَوْ بِأَصْبُعٍ  
زَائِدٍ إِنْ حَسَّ.

(٥) وَبِاللَّمْسِ، وَهُوَ عَلَى أَرْبَعَةِ أَقْسَامٍ:

(١) إِنْ قَصَدَ اللَّذَّةَ، وَوَجَدَهَا، فَعَلَيْهِ الْوُضُوءُ.

(٢) وَإِنْ وَجَدَهَا، وَلَمْ يَقْصِدْهَا، فَعَلَيْهِ الْوُضُوءُ.

(٣) وَإِنْ قَصَدَهَا، وَلَمْ يَجِدْهَا، فَعَلَيْهِ الْوُضُوءُ.

■ نموذج من كتاب غزائل الفقيه المالكي  
أحد إصدارات سلسلة الغزائل من  
إصدارات المركز العلمي لمركز الأناور -  
الكويت.

■ يمكنك اقتناء كامل الكتاب من دور  
النشر المعتمدة لدينا.

(٤) وَإِنْ لَمْ يَقْصِدِ اللَّذَّةَ، وَلَمْ يَجِدْهَا، فَلَا وُضُوءَ عَلَيْهِ.

وَلَا يَنْتَقِضُ الْوُضُوءُ بِ:

(١) مَسِّ دُبُرٍ.

(٢) وَلَا أَنْثِيَيْنِ.

(٣) وَلَا بِمَسِّ فَرْجِ صَغِيرَةٍ.

(٤) وَلَا قَيْءٍ.

(٥) وَلَا بِأَكْلِ لَحْمٍ جَزُورٍ.

(٦) وَلَا حِجَامَةٍ.

(٧) وَلَا فَصْدٍ.

(٨) وَلَا بِقَهْقَهَةٍ فِي صَلَاةٍ.

(٩) وَلَا بِمَسِّ امْرَأَةٍ فَرْجَهَا، وَقِيلَ: إِنَّ أَلْطَفَتْ، فَعَلَيْهَا الْوُضُوءُ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

■ نموذج من كتاب عِزَّاسُ الْفَقِيهِ الْمَالِكِيِّ  
أحد إصدارات سلسلة العِزَّاسُ مِنْ  
إصدارات المركز العلمي لمركز الأناضول -  
الكويت.

■ يمكنك اقتناء كامل الكتاب من دور  
النشر المعتمدة لدينا.

## المقدمة

مَنْ اصْطَفَى لِلْفِقْهِ وَالْإِرْشَادِ  
فِي كُلِّ حَالٍ وَيُؤَدِّرُ الْكِرْمَا  
الْكَاشِفِ الْمَاجِي ظِلَامَ الشُّكِّ  
مَا اسْفَرَّتْ كَوَاكِبُ الْأَحْكَامِ  
عُثْمَانُ ذُو الذَّنْبِ الَّذِي لَمْ يُعَدِّدِ  
نَجْلِي عَوْفِي مِنْ هَوَى الْمَنَاهِي  
وَكَانَ لِحِفْظِ لَهْ مُسَارِعَهُ  
عَسَرَ عَلَى الْحَافِظِ فِيهِ يُجْتَلَى  
فِي فِقْهِهِ مَالِكِ إِمَامِ النَّاجِيَةِ  
فَزِدْتُهُ الْأَبْوَابَ بِالتَّمَامِ  
وَطَاوِي الْكَشْحِ عَنِ الْإِكْثَارِ  
فِي مَذْهَبِ الْعَالَمِ لِلْمَدِينَةِ  
وَسِمَّةِ أُخْرَى لَهُ وَسَمَّتْ  
إِتْمَامَ مَا قَدْ زِدْتُ مِنْ مُتَمِّمَةٍ  
أَنْ يَسْتُرَ الْعَيْبَ الَّذِي قَدْ جَمَعَهُ  
وَإِنْ يَكُنْ طَوِيلَ عَالَمِ مَرَّةً

الْحَمْدُ لِلَّهِ الْكَرِيمِ الْهَادِي  
أَحْمَدُهُ حَمْدًا يَزِيدُ النِّعَمَا  
مُصَلِّيًا عَلَى النَّبِيِّ الْمَكِّي  
وَأَلِيهِ وَصَحْبِهِ الْأَعْلَامِ  
وَبَعْدُ فَالْمَشْهُورُ بِابْنِ سَنَدِ  
يَقُولُ لَمَّا أَنْ عَبَدَ اللَّهَ  
رَامَ اشْتِغَالَ بِالْعُلُومِ النَّافِعَةِ  
وَالنَّثْرُ صَعْبٌ حِفْظُهُ وَالنَّظْمُ لَا  
أَسْعَفْتُهُ بِالنَّظْمِ لِلْعَشْمَاوِيَةِ  
وَكَانَ نَثْرُهُ إِلَى الصِّيَامِ  
مُطَالَعًا دَأْبًا لِلِاخْتِصَارِ  
سَمِيَّتُهُ بِالذَّرَّةِ الثَّمِينَةِ  
بِحُطْبَةِ مَا زِدْتُهُ أَفْرَدْتُ  
فَأَسْأَلُ اللَّهَ الَّذِي قَدْ تَمَّمَهُ  
وَإِنِّي أَسْأَلُ مِمَّنْ طَالَعَهُ  
فَأَيُّ تَأْلِيْفٍ خَلَا مِنْ عَثْرَةٍ

١

٢

٣

٤

٥

٦

٧

٨

٩

١٠

١١

١٢

١٣

١٤

١٥

١٦



■ نموذج من كتاب عزّاز الفقيه المالكي  
أحد إصدارات سلسلة الخراس من  
إصدارات المركز العلمي لمركز الأناور -  
الكويت.

■ يمكنك اقتناء كامل الكتاب من دور  
النشر المعتمدة لدينا.

## بَابُ نَوَاقِضِ الْوُضُوءِ

وَسَبَبٍ يُفْضِي إِلَى الْأَحْدَاثِ  
وَعَائِطُ وَالرَّيْحُ ثُمَّ الْمَنِي  
فَنَاقِضٌ طَالٌ وَإِنْ لَمْ يَطُلْ  
وَإِنْ يَطُلْ وَهُوَ خَفِيفٌ يُسْتَحَبُّ  
كَالسُّكَّرِ وَالإِعْمَا الْجُنُونِ أَوْ كَفَرٍ  
بِبَاطِنِ الْكَفِّ لَهُ لَمْ تُفْصَلَا  
إِنْ كَانَتْ الإِحْسَاسَ غَيْرَ فَاقْدَه  
وَإِنْ يَكُونَا انْتَفِيَا فَمَا فَسَدَ  
وَالأُنْثَيَيْنِ وَبِلَحْمِ الْجُرُزِ  
فَهَقْمَه لِمَنْ صَلَاةً دَخَلَا  
وَقِيلَ إِنْ تَلَطَّفَ فَوَاجِبٌ لَهَا

يَنْتَقِضُ الْوُضُوءُ بِالإِحْدَاثِ  
أَحْدَاثُهُ بَوْلٌ وَوَدْيٌ مَذْيٌ  
أَسْبَابُهُ نَوْمٌ فَمَهْمَا يَثْقُلُ  
وَبِقَصِيرٍ خَفَّ مِنْهُ مَا وَجَبَ  
وَكُلُّ مَا كَانَ لِعَقْلِ قَدْ سَتَرَ  
وَمَسُّهُ ذَكَرَهُ الْمُتَّصِلَا  
أَوْ بَاطِنِ الإِصْبَعِ حَتَّى الرَّائِدَه  
وَلَمَسُ مَرَأَةٍ بِقَصْدٍ وَوَجَدَ  
لَا دُبُرٍ وَقَرْجٍ ذَاتِ الصَّغَرِ  
وَلَا حِجَامَه وَلَا فَصْدٍ وَلَا  
وَلَا بِمَسِّ امْرَأَةٍ فَرَجًا لَهَا

١٧

١٨

١٩

٢٠

٢١

٢٢

٢٣

٢٤

٢٥

٢٦

٢٧

■ نموذج من كتاب عزاس الفقيه المالكي  
أحد إصدارات سلسلة الفراس من  
إصدارات المركز العلمي لمركز الأنوار -  
الكويت.

■ يمكنك اقتناء كامل الكتاب من دور  
النشر المعتمدة لدينا.

## تقويم تحصيل الطالب

### السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة:

1	النوم الذي ينقض الوضوء	A	الطويل	B	الثقيل	C	النوم مطلقاً
2	الأمر الموجب للوضوء بنفسه	A	شرط	B	سبب	C	حدث
3	الأحداث الموجبة للوضوء	A	خمسة	B	اثنان	C	أربعة
4	المذي ماء يوجب	A	الغسل	B	الصلاة	C	الوضوء
5	الحدث ما يخرج أثناء	A	الصحة	B	المرض	C	التعب
6	مس الذكر بالزائد ينقض	A	مطلقاً	B	لا مطلقاً	C	على تفصيل
7	إذا مست المرأة فرجها	A	لا يبطل الوضوء مطلقاً	B	يبطل مطلقاً	C	يبطل على تفصيل

### السؤال الثاني: اختر الإجابة الصحيحة:

8	نواقض الوضوء تنقض أيضاً	A	الغسل	B	التيمم	C	الاثنتين
9	اللمس هو	A	النظر بشهوة	B	الكلام بلذة	C	اللمس بلذة
10	المعتبر في النقض بالنوم	A	صفة النائم	B	حالة النوم	C	الاثتان معاً
11	القهقهة المرتفعة مبطله	A	خارج الصلاة	B	أثناء الصلاة	C	لا تبطل إطلاقاً
12	السبب ناقض للوضوء	A	بنفسه	B	بواسطة الحدث	C	بواسطة الإغماء
13	علاقة المس باللمس	A	أعم	B	أخص	C	مساو
14	دم الحجامة	A	ناقض	B	غير ناقض	C	فيه تفصيل

■ نموذج من كتاب غزالي الفقيه المالكي  
أحد إصدارات سلسلة الغزالي من  
إصدارات المركز العلمي لمركز الأناضول -  
الكويت.

■ يمكنك اقتناء كامل الكتاب من دور  
النشر المعتمدة لدينا.

## السؤال الثالث: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة الخاطئة مما يلي:

(X) B	(✓) A	السؤال	
B	A	المس من غير شهوة لا يعد ناقضاً.	١٥
B	A	كل خارج من أحد السبيلين يعد ناقضاً.	١٦
B	A	القاعدة في كل ما مست النار عدم النقض.	١٧
B	A	ما ينقض بنفسه يسمى سبباً.	١٨
B	A	ليس كل مس للذكر المتصل يعد ناقضاً.	١٩
B	A	القيئ المتغير ناقض قياساً على البول.	٢٠
B	A	النواقض محصورة في الأحداث والأسباب.	٢١

- نموذج من كتاب عزاس الفقيه المالكي  
أحد إصدارات سلسلة الفراس من  
إصدارات المركز العلمي لمركز الأنوار -  
الكويت.
- يمكنك اقتناء كامل الكتاب من دور  
النشر المعتمدة لدينا.

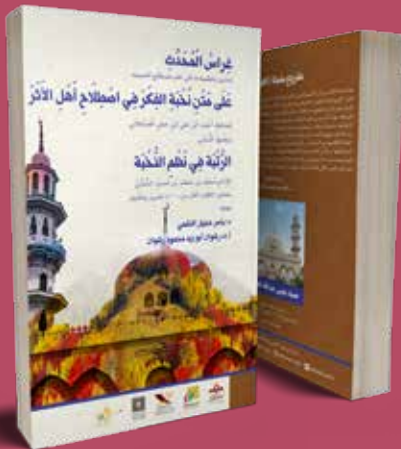
## نموذج الإجابات

C	B	A	١
C	B	A	٢
C	B	A	٣
C	B	A	٤
C	B	A	٥
C	B	A	٦
C	B	A	٧
C	B	A	٨
C	B	A	٩
C	B	A	١٠
C	B	A	١١
C	B	A	١٢
C	B	A	١٣
C	B	A	١٤
C	B	A	١٥
C	B	A	١٦
C	B	A	١٧
C	B	A	١٨
C	B	A	١٩
C	B	A	٢٠
C	B	A	٢١

# إصدارات البدايات



# إصدارات الغراس





## مشروع سلسلة (الغراس)

تهدف سلسلة (الغراس) إلى التأسيس العلمي لطلاب العلم؛ باكتساب التصور الإجمالي للعلوم الإسلامية، المؤهلة للفهم الصحيح للقرآن الكريم والسنة المطهرة، والإحاطة بمسائل كل فن؛ إحاطة إجمالية؛ بحيث يحسن الطالب في هذه المرحلة تصور مسائل كل فن. وخير (غراس) لتحقيق هذه الغاية: أن يعتني الطالب بالمتون العلمية الأولية المعتمدة في كل فن، فيدرسها دراسة مختصرة تُعنى بفك عبارة المتن، وحسن تصوّر المسائل، مع العناية بمناسبات الموضوعات والعقد الجامع بينها، ومناسبة كل موضوع للعلم الواقع فيه، ومناسبته لسياقه من الموضوعات السابقة واللاحقة.

ومراعاة لهذه المنهجية المعتمدة في طلب العلم قامت سلسلة: (الغراس) بخدمة المتون العلمية المعتمدة في كل فن؛ الخدمة العلمية اللاتقة بها، مع الاستفادة من التقنيات الحديثة في عرض المادة العلمية، فجمعت هذه السلسلة خدمات متنوعة للمتون الصادرة فيها: بداية من العناية بضبط المتن ضبطاً صحيحاً؛ يساعد على قراءته قراءة سليمة من اللحن، ثم القراءة الصوتية للمتن بصوت عذب وأداء صحيح؛ يساعد على حفظ المتون، ثم شرحها شرحاً واضحاً، مع العناية بالجدول والتشجيرات التي تعين على التصور الكلي لقضايا كل فن، ثم قياس استحضار الطلاب لمادة الدراسة من خلال الأسئلة النظرية والتطبيقية.

مدير المشروع

د. خالد عبد المحسن الحبشي



مسجد بدر الميلم

يقع في منطقة القبلة.

تم بناءه في ١٤٢٧ هجري ٢٠٠٦ ميلادي.

تصوير عمر بورحمة

تابعونا على موقعنا الالكتروني: [www.alanwaar.org](http://www.alanwaar.org)