

غِرَاسُ الْأُصُولِ

تمارين وتطبيقات أصولية

عَلَى مَتْنِ الْوَرَقَاتِ فِي أُصُولِ الْفِقْهِ

لِإِمَامِ الْحَرَمَيْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْجَوِينِيِّ

ونظمه المسمى

تَسْهِيلُ الطَّرِيقَاتِ فِي نَظْمِ الْوَرَقَاتِ

لِلشَّيْخِ يَحْيَى بْنِ مُوسَى بْنِ رَمَضَانَ الْعَمْرِيَّطِيِّ

يحتوي الكتاب على «٢٥٠» تمرينا وتطبيقا أصوليا

إعداد

د: ياسر عجيل النشمي

الشيخ: أحمد زاهر أحمد سالم

د: رشوان أبو زيد محمود رشوان

غراس الأصولي

تمارين وتطبيقات أصولية

عَلَى مَتْنِ الْوَرَقَاتِ فِي أُصُولِ الْفِقْهِ

لِإِمَامِ الْحَرَمَيْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْجُوَيْنِيِّ

ونظمه المسمى

تَسْهِيلُ الطَّرِيقَاتِ فِي نَظْمِ الْوَرَقَاتِ

لِلشَّيْخِ يَحْيَى بْنِ مُوسَى بْنِ رَمْضَانَ الْعَمْرِيّطِيِّ

يحتوي الكتاب على «٣٥٠» تمريناً وتطبيقاً أصولياً

إعداد

د: ياسر عجيل النشمي

الشيخ: أحمد زاهر أحمد سالم

د: رشوان أبو زيد محمود رشوان

شارك في المراجعة

د. خالد عبد المحسن الحبشي د. مصطفى حسنين عبد الهادي الشيخ. رضوان حمود سعيد العبيدي

الكويت: حولي - شارع المنى - ص.ب 1937 حولي - الرمز البريدي: 32020

هاتف: 22655350 - 22655350

فاكس: 22655350 - تقال: 00965-97579271

email:dariqraa@hotmail.com - www.dariqraa.com

@dariqraa

ردمك: ISBN: 978-99966-800-1-4

الناشر



للنشر والتوزيع

- نموذج من كتاب غراس الأصولي أحد إصدارات سلسلة الغراس من إصدارات المركز العلمي لمركز الأنوار - الكويت.
- يمكنك اقتناء كامل الكتاب من دور النشر المعتمدة لدينا.

- نموذج من كتاب غراسُ الأضوي أحد إصدارات سلسلة الغراس من إصدارات المركز العلمي لمركز الأنوار - الكويت.
- يمكنك اقتناء كامل الكتاب من دور النشر المعتمدة لدينا.

الصندوق الوقفي للقرآن الكريم وعلومه

يقوم الصندوق الوقفي للقرآن الكريم وعلومه التابع للأمانة العامة للأوقاف بدعم المشاريع المختصة بالقرآن الكريم وعلومه.

حيث يتشرف الصندوق الوقفي للقرآن الكريم وعلومه بإقامة أكبر المشاريع القرآنية في دولة الكويت، وهو مسابقة الكويت الكبرى لحفظ القرآن الكريم وتجويده، التي يريها صاحب السمو أمير البلاد المفدى الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح حفظه الله.

كما يقوم الصندوق بالتعاون مع المؤسسات الحكومية والأهلية ذات النفع العام في دعم الأنشطة القرآنية، ومن أهمها مشروع مركز الأنوار، ومن أهداف هذا المركز التي استدعت انتباه الصندوق الوقفي للقرآن الكريم إلى دعمه من أموال الوقف حسب شروط الواقف، هو توجيه أبنائنا نحو طريق الأدب الرباني ونشر الخلق القرآني، فيكون القرآن الشغل الشاغل لأبنائنا.

- نموذج من كتاب غراس الأضوي أحد إصدارات سلسلة الغراس من إصدارات المركز العلمي لمركز الأنوار - الكويت.
- يمكنك اقتناء كامل الكتاب من دور النشر المعتمدة لدينا.

مركز الأنوار لتخريج حفظة للقرآن ... عالمين به .. عاملين

إن هذا المركز يحمل أمانة تحفيظ كتاب الله وتفهمه لأجيال أمتنا وصولاً لفهم السلف لمقاصده ومراميه بعيداً عن العقول المنحرفة والأفكار الهدامة، فهذه الأمانة نوصلها إلى طلبة يحملون هذا النور العظيم من جيل إلى جيل بعده، لنردف أمتنا ومجتمعنا بكوكبة ترفع الهممة بالعلم وتجلي الغمة بالفهم وتجيب المشكل بالوعي وتعزز روح الاعتدال بحسن التصرف.

إننا في هذا المركز ندعو المحسنين الكرام لدعمه لنقوم بتوظيف تبرعاتهم لخدمة ديننا وكتاب ربنا.

- نموذج من كتاب غراس الأضواء أحد إصدارات سلسلة الغراس من إصدارات المركز العلمي لمركز الأنوار - الكويت.
- يمكنك اقتناء كامل الكتاب من دور النشر المعتمدة لدينا.

جمعية الراسخون في العلم الخيرية

جمعية خيرية تطوعية ذات نفع عام، تهدف إلى نشر ثقافة الفهم المعتدل للقرآن الكريم والسنة المطهرة بين الشباب والفتيات بأسلوب ممتع مبتكر بشتى الأدوات الإعلامية المعاصرة وغيرها، ممزوج بالاعتدال والرفق والحكمة والوطنية، ليكون في كل أسرة شاب فاهم لأحكام القرآن والسنة، مُمارس لها في حياته، فيكون عوناً لوالديه في تثقيف إخوته، وسندا للوطن في نشر تعاليم ديننا بين أبناء المجتمع، مساهماً في نهضة الوطن واستقراره وأمنه وأمانه، فكراً وعملاً.

وريع هذه الكتب مخصص لوقفية الأنوار التابعة لجمعية الراسخون في العلم الخيرية - حساب رقم :

بيت التمويل الكويتي 271010016869

- نموذج من كتاب غراس الأنواري أحد إصدارات سلسلة الغراس من إصدارات المركز العلمي لمركز الأنوار - الكويت.
- يمكنك اقتناء كامل الكتاب من دور النشر المعتمدة لدينا.

مشروع سلاسل إصدارات البرنامج العلمي لمركز الأنوار لتخريج حفظة للقرآن عالمين به عاملين (الغراس، الترقى، الرسوخ)

التعريف بالمشروع:

إن مركز (الأنوار لتخريج حفظة للقرآن عالمين به عاملين) يحمل أمانة تحفيظ كتاب الله وتفهيمه لأجيال أمتنا وصولاً لفهم السلف لمقاصده ومراميه، بعيداً عن العقول المنحرفة والأفكار الهدامة، فهذه الأمانة نوصلها إلى طلبة يحملون هذا النور العظيم من جيل إلى جيل بعده، لنردف أمتنا ومجتمعنا بكوكبة ترفع المهمة بالعلم وتجلي الغمة بالفهم وتجيب المشكل بالوعي وتعزز روح الاعتدال بحسن التصرف.

وللمساهمة في تحقيق هذا الهدف العظيم كان هذا المشروع؛ والتي تقوم خطته على إنجاز ثلاث مراحل؛ شعارها: التعليم، والتثقيف، والتدريب:

المرحلة الأولى: مرحلة التكوين العلمي: تُعنى هذه المرحلة بدراسة مباحث العلم الشرعي وقضاياها إلى مرحلة التصور الجيد والاستحضار المسعف والفهم العميق لكتاب الله وسنة رسوله ﷺ.

المرحلة الثانية: مرحلة التثقيف الفكري: وتُعنى بمنهجية البحث العلمي، وتحصيل ثقافة العصر اللازم لتحقيق التفاعل الإيجابي والتوجيه المؤثر.

المرحلة الثالثة: مرحلة التدريب المهاري: وتُعنى باكتساب المهارات اللازمة التي تضمن لصاحبها حسن التعامل وقوة التأثير، ومهارات إقناع المتلقي.

- نموذج من كتاب غراس الأضوي أحد إصدارات سلسلة الغراس من إصدارات المركز العلمي لمركز الأنوار - الكويت.
- يمكنك اقتناء كامل الكتاب من دور النشر المعتمدة لدينا.

المرحلة الأولى: مرحلة التكوين العلمي:

يهدف البرنامج العلمي لمركز (الأنوار) إلى تكوين العالم المتبصر بالقرآن الكريم والسنة المطهرة، الواعي بواقع أمته، المستوعب لثقافة عصره، الماهر في الدعوة إلى الله تعالى بالحكمة والموعظة الحسنة، وتحقيق هذه الغاية يقتضي اعتماد منهج علمي مُحَكَّم؛ يضمن للمتخرجين في هذا البرنامج: صحة التكوين العلمي، وإتقان منهجية البحث في العلوم الإسلامية؛ لهذا اعتمد البرنامج العلمي لمركز (الأنوار) منهجا محكما للتكوين العلمي، يقوم هذا البرنامج على مراعاة التدرج في التحصيل، والتنوع في المعارف؛ والجمع بين علوم الآلة وعلوم الغاية، مع العناية بغاية كل علم، والقضايا المعينة على تحقيق غايته؛ من خلال ثلاث مراحل؛ هي:

(١) مرحلة (الغراس).

(٢) مرحلة (الترقي).

(٣) مرحلة (الرسوخ).

منهجية التأليف في سلسلة (الغراس):

تهدف سلسلة (الغراس) إلى التأسيس العلمي لطلاب العلم؛ باكتساب التصور الإجمالي للعلوم الإسلامية المؤهلة للفهم الصحيح للقرآن الكريم والسنة المطهرة، والإحاطة بمسائل كل فن؛ إحاطةً إجماليةً؛ بحيث يحسن الطالب في هذه المرحلة تصور مسائل كل فن، وخير (غراس) لتحقيق هذه الغاية: أن يعتني الطالب بالمتون العلمية الأولية المعتمدة في كل فن، فيدرسها دراسة مختصرة تُعنى بفك عبارة المتن، وحسن تصوُّر المسائل، مع العناية بمناسبات الموضوعات والعقد الجامع بينها، ومناسبة كل موضوع للعلم الواقع فيه، ومناسبته لسياقه من الموضوعات السابقة واللاحقة.

ومراعاة لهذه المنهجية المعتمدة في طلب العلم قامت سلسلة: (الغراس) بخدمة المتون العلمية المعتمدة في كل فن؛ الخدمة العلمية اللائقة بها، مع الاستفادة من التقنيات الحديثة في عرض المادة العلمية، فجمعت هذه السلسلة خدمات متنوعة للمتون الصادرة فيها: بداية من العناية بضبط المتن ضبطاً صحيحاً؛ يساعد على قراءته قراءة سليمة من اللحن، ثم القراءة الصوتية للمتن بصوت عذب وأداء صحيح؛ يساعد على حفظ المتون، ثم شرحها شرحاً واضحاً، مع العناية بالجداول والتشجير التي تعين على التصور الكلي لقضايا كل فن، ثم قياس استحضار الطلاب لمادة الدراسة من خلال الأسئلة النظرية والتطبيقية.

- نموذج من كتاب غراس الأصولي أحد إصدارات سلسلة الغراس من إصدارات المركز العلمي لمركز الأنوار - الكويت.
- يمكنك اقتناء كامل الكتاب من دور النشر المعتمدة لدينا.

المتون المعتمدة في سلسلة (الغراس):

يقوم البرنامج العلمي (الغراس) في مرحلة التأسيس العلمي على مجموعة من المتون المستوعبة لعلوم الآلة التي لا يفهم القرآن والسنة إلا بها، مع القيام بخدمة متن منظوم وآخر منشور في كل فن، رُوِيَ في اختيار هذه المتون أن تكون مناسبة لهذه المرحلة، وافية بتحقيق الغاية منها، على أن يصدر لكل متن ثلاثة إصدارات:

الإصدار الأول: يشتمل على المتن مضبوطا ضبطا صحيحا، مع قراءته قراءة صحيحة بصوت عذب، مع وضع الأسئلة المعينة على قياس استحضار الطالب لمادة المتن، بما يناسب هذه المرحلة.

الإصدار الثاني: وهو سلسلة «بدايات العلماء» التي تقدم شرحا مختصرا للمتن؛ يعتني بالأمثلة من القرآن والسنة وفك ما غمض من عباراته، وتصوير مسأله، مع الاستعانة بالأشكال التوضيحية، والجداول الجامعة لمعاقد الأبواب والمسائل.

الإصدار الثالث: توفير خدمة الشرح المرئي من خلال الموقع الإلكتروني للمشروع، لمن أراد من الطلاب الاستزادة والمراجعة.

ويحاذي هذا المنهج التوصية بحفظ أصغر المتون في جميع الفنون المؤهلة لفهم الكتاب والسنة، وكذلك التوصية بإفراد متن واحد للدراسة حتى يتّمه الطالب، فلا يجمع بين متين في آن واحد، وكذلك مراعاة ترتيب العلوم والمتون حسب المذكور في هذا التصور، رعاية لألويات طلب العلم.

والمتون المعتمدة في مرحلة (الغراس) هي:

أولا: في العقيدة:

١. غراس المعتقد: متن أصول السنة، لإمام أهل السنة والجماعة أحمد بن حنبل الشيباني، مع نظمه: تمام المنة نظم أصول السنة، لأبي الساكين عبد المجيد بن محمد المراكشي.

ثانيا: في الفقه المالكي:

٢. غراس الفقيه المالكي (١): متن العشماوية في فقه السادة المالكية: لعبد الباري بن أحمد العشماوي مع نظم الدرّة الثمينة في فقه عالم المدينة: للشيخ عثمان بن سند الوائلي الفيلاكاوي.

٣. غراس الفقيه المالكي (٢): المرشد المعين على الضروري من علوم الدين، لابن عاشر، بشرح مختصر الدر الثمين، لمحمد الفاسي «مياره» قسم العبادات.

- نموذج من كتاب غراس الأُصولي أحد إصدارات سلسلة الغراس من إصدارات المركز العلمي لمركز الأنوار - الكويت.
- يمكنك اقتناء كامل الكتاب من دور النشر المعتمدة لدينا.

ثالثا: في الفقه الشافعي:

٤. غراس الفقيه الشافعي: متن الياقوت النفيس، للشيخ أحمد بن عمر الشاطري، مع نظم متن صفوة الزبد في الفقه الشافعي: لابن رسلان الشافعي.

رابعا: في الفقه الحنبلي:

٥. غراس الفقيه الحنبلي: دليل الطالب، للشيخ مرعي بن يوسف الكرمي، بشرح منار السبيل للشيخ إبراهيم بن محمد بن سالم الضويان ونظمه للشيخ عبد الرحمن السعدي.

خامسا: في علم النحو:

٦. غراس النحوي: متن الأجرومية في مبادئ علم العربية: لابن آجروم الصنهاجي بشرح التحفة السنية، لمحيي الدين عبد الحميد مع نظم الأجرومية: لعبيد ربه محمد بن آبه القلاوي الشنقيطي.

سادسا: في علم الصرف:

٧. غراس الصرفي (١): متن البناء في الصرف، للمولى ملا عبد الله الدتفزي، بشرح الأساس لخالد بن خليل الزاهدي مع نيل المنى في نظم قواعد البناء، لعبد الله بن حسن الكوهجي.

٨. غراس الصرفي (٢): متن تصريف العزي، لعزالدين أبي المعالي عبد الوهاب بن إبراهيم الزنجاني، بشرح سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني.

سابعا: في البلاغة:

٩. غراس البليغ: متن مائة المعاني والبيان في علوم البلاغة: لابن الشحنة الحنفي، بشرح بداية البليغ للدكتور رشوان أبو زيد.

ثامنا: علم اللغة:

١٠. غراس اللغوي: قصيدة بانث سعاد لكعب بن زهير رضي الله عنه بشرح كنه المراد للإمام السيوطي، ومعلقة عنتر بن شداد، ومعلقة امرئ القيس بشرح فتح الكبير المتعال لمحمد طه الدرة، وقصيدة لامية العرب للشنفرى بشرح نهاية الأرب لعطاء الله بن أحمد، وقصيدة واحر قلباه للمتنبى بشرح عبد الرحمن البرقوقي.

- نموذج من كتاب غراس الأصولي أحد إصدارات سلسلة الغراس من إصدارات المركز العلمي لمركز الأنوار - الكويت.
- يمكنك اقتناء كامل الكتاب من دور النشر المعتمدة لدينا.

تاسعا: في علم أصول الحديث:

١١. غراس المحدث: متن نخبة الفكر في اصطلاح أهل الأثر: للحافظ ابن حجر العسقلاني، بشرح نزهة النظر للمصنف مع الرتبة نظم النخبة: لكمال الدين الشُّمِّيِّ .

عاشرا: في علم أصول الفقه:

١٢. غراس الأصولي: متن الورقات في أصول الفقه: لإمام الحرمين أبي المعالي الجويني، بشرح المحلي والخطاب مع تسهيل الطرقات في نظم الورقات: لشرف الدين العمريطي.

حادي عشر: في علوم القرآن:

١٣. غراس المفسر: علم التفسير من كتاب النقاية: للحافظ جلال الدين السيوطي مع منظومة الزمزمي في التفسير وعلوم القرآن: لعبد العزيز الزمزمي.

- نموذج من كتاب غراسُ الأصولي أحد إصدارات سلسلة الغراس من إصدارات المركز العلمي لمركز الأنوار - الكويت.
- يمكنك اقتناء كامل الكتاب من دور النشر المعتمدة لدينا.

غراسُ الأصولي

علم أصول الفقه من أهم العلوم التي تبحث في قوانين فهم نصوص الكتاب والسنة، وتعين على استنباط ما فيهما من أحكام تشريعية، وقيم سلوكية؛ فيعنى علم أصول الفقه ببحث قضيتين كبيرين:

القضية الأولى: توثيق الأدلة وتمييز المعتمد منها شرعا من غير المعتمد، فيبحث أصول الفقه في الأدلة وَيَقْسِمُهَا قِسْمَيْنِ؛ هما: الأدلة المتفق عليها، والأدلة المختلف فيها .

والقضية الثانية: هي فن التعامل مع هذه الأدلة وطريقة الوصول إلى الحكم بتأمل الدليل، فإن كان الدليل نصاً من نصوص الكتاب والسنة، تناول علم أصول الفقه قوانين فهم هذا النص؛ من خلال باب دلالات الألفاظ، وإن كان قياساً فقهيًا، تناول شروط القياس ومقوماته، كما يبحث علم الأصول في طرائق التأليف بين الأدلة التي ظاهرها التعارض، ويبين طرائق الجمع بينها، فإن تعذر الجمع، بحث في قواعد الترجيح.

ومتن (الورقات في أصول الفقه) يلبي حاجة طالب علم الأصول الناشئ في تحصيله، المستشرف لدرره وكنوزه؛ فإن هذا المتن يقدم تصورا إجماليا لمسائل ومصطلحات علم أصول الفقه، من أقرب طريق وأيسره، فشمل كليات مباحثه، مع حسن العرض ووضوح المعالجة.

ومتن: (الورقات) من تصنيف الإمام عبد الملك بن عبد الله بن يوسف، أبي المعالي الجويني، المعروف بإمام الحرمين، المتوفى سنة: (٤٧٨ هـ)، وهو إمام كبير من أئمة الاجتهاد في الفقه الإسلامي عامة، وفي الفقه الشافعي بصفة خاصة، وهو من الأئمة المؤسسين لعلم أصول الفقه، الذين أسهموا في استكمال مباحث علم أصول الفقه وفي استقرار وترتيب قضاياها.

يتميز متن (الورقات) بسهولة عباراته واختصارها، وقلة ألفاظه واقتصادها، مع وضوح الفكرة والاقتصار على كليات المباحث دون التفاصيل، هذه الصفات جعلته من أهم المتون المعتمدة للمبتدئين في دراسة أصول الفقه في المجالس العلمية والمنتديات الشرعية.

- نموذج من كتاب غراس الأُصُولي أحد إصدارات سلسلة الغراس من إصدارات المركز العلمي لمركز الأنوار - الكويت.
- يمكنك اقتناء كامل الكتاب من دور النشر المعتمدة لدينا.

وتيسيرا على من يشق عليه حفظ النثر جمعنا مع هذا المتن نظم الورقات المعروف بـ: (تسهيل الطرقات في نظم الورقات)، للإمام يحيى بن موسى بن رمضان، شرف الدين العمريطي الشافعي، المتوفى سنة: (٨٩٠ هـ)، ويتميز هذا النظم بعذوبة ألفاظه، وجمال إيقاعه، ووضوح أفكاره وحسن ترتيبه.

وقد حاولنا خدمة هذا المتن ونظمه الخدمة اللائقة به، والمعينة على تحقيق الغرض من دراسته؛ فأفردنا له ثلاثة إصدارات:

الإصدار الأول: يُعنى بضبط المتن ضبطا صحيحا، ويقدم لطالب العلم الاختبارات والتمارين اللازمة لقياس مستوى فهم المادة وحسن تطبيق القواعد الأصولية على نصوص الكتاب والسنة واستتباط الأحكام الشرعية منهما.

الإصدار الثاني: وهو سلسلة «بدايات العلماء» التي تقدم شرحا مختصرا للمتن؛ يعتني بالأمثلة من القرآن والسنة، وفك ما غمض من عباراته، وتصوير مسأله، مع الاستعانة بالأشكال التوضيحية، والجداول الجامعة لمعاقد الأبواب والمسائل، والتبنيه على القواعد الجامعة لعلم أصول الفقه.

الإصدار الثالث: ويقدم الخدمات الصوتية المعينة على دراسة المتن؛ من قراءة للمتن قراءة متقنة وبصوت عذب يعين على حفظ المتن، وشرح للكتاب والتدريب عليه، ويمكن لدارس هذا المتن الاستفادة من الخدمات الصوتية المقدمة عليه من (مركز الأنوار) من خلال قناة مركز الأنوار على اليوتيوب على هذا الرابط:

goo.gl/VQ4ykd

- نموذج من كتاب غراس الأصول أحد إصدارات سلسلة الغراس من إصدارات المركز العلمي لمركز الأنوار - الكويت.
- يمكنك اقتناء كامل الكتاب من دور النشر المعتمدة لدينا.

الدرس الأول تعريف أصول الفقه ومتعلقاته

ويشتمل هذا الدرس على:

- تعريف أصول الفقه.
- بيان الأحكام الشرعية وتعريف كل حكم.
- بيان معنى العلم وأنواعه ودرجات المعرفة.
- بيان أبواب أصول الفقه.

- نموذج من كتاب غراس الأصولي أحد إصدارات سلسلة الغراس من إصدارات المركز العلمي لمركز الأنوار - الكويت.
- يمكنك اقتناء كامل الكتاب من دور النشر المعتمدة لدينا.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ أَمَّا بَعْدُ:

فَهَذِهِ وَرَقَاتٌ تَشْتَمِلُ عَلَى مَعْرِفَةِ فُصُولٍ مِنْ أُصُولِ الْفِقْهِ:
 وَذَلِكَ مُؤَلَّفٌ مِنْ جُزْأَيْنِ مُفْرَدَيْنِ:
 أَحَدُهُمَا : أُصُولٌ، وَالْآخَرُ: الْفِقْهُ:
 فَلِأَصْلِ: مَا يُبْنَى عَلَيْهِ غَيْرُهُ، وَالْفَرْعُ: مَا يُبْنَى عَلَى غَيْرِهِ.
 وَالْفِقْهُ: مَعْرِفَةُ الْأَحْكَامِ الشَّرْعِيَّةِ الَّتِي طَرِيقُهَا الْإِجْتِهَادُ.
 وَالْأَحْكَامُ سَبْعَةٌ: الْوَاجِبُ، وَالْمَنْدُوبُ، وَالْمُبَاحُ، وَالْمَحْظُورُ، وَالْمَكْرُوهُ، وَالصَّحِيحُ، وَالْفَاسِدُ.
 فَالْوَاجِبُ: مَا يُثَابُ عَلَى فِعْلِهِ، وَيُعَاقَبُ عَلَى تَرْكِهِ.
 وَالْمَنْدُوبُ: مَا يُثَابُ عَلَى فِعْلِهِ، وَلَا يُعَاقَبُ عَلَى تَرْكِهِ.
 وَالْمُبَاحُ: مَا لَا يُثَابُ عَلَى فِعْلِهِ، وَلَا يُعَاقَبُ عَلَى تَرْكِهِ.
 وَالْمَحْظُورُ: مَا يُثَابُ عَلَى تَرْكِهِ، وَيُعَاقَبُ عَلَى فِعْلِهِ.
 وَالْمَكْرُوهُ: مَا يُثَابُ عَلَى تَرْكِهِ، وَلَا يُعَاقَبُ عَلَى فِعْلِهِ.
 وَالصَّحِيحُ: مَا يَتَعَلَّقُ بِهِ النُّفُودُ وَيُعْتَدُّ بِهِ.
 وَالْبَاطِلُ: مَا لَا يَتَعَلَّقُ بِهِ النُّفُودُ، وَلَا يُعْتَدُّ بِهِ.
 وَالْفِقْهُ أَحْصَى مِنَ الْعِلْمِ.
 وَالْعِلْمُ: مَعْرِفَةُ الْمَعْلُومِ عَلَى مَا هُوَ بِهِ فِي الْوَاقِعِ.
 وَالْجَهْلُ: تَصَوُّرُ الشَّيْءِ عَلَى خِلَافِ مَا هُوَ بِهِ فِي الْوَاقِعِ.
 وَالْعِلْمُ الصَّرُورِيُّ: مَا لَا يَقَعُ عَنْ نَظَرٍ وَاسْتِدْلَالٍ.

- نموذج من كتاب غراس الأصولي أحد إصدارات سلسلة الغراس من إصدارات المركز العلمي لمركز الأنوار - الكويت.
- يمكنك اقتناء كامل الكتاب من دور النشر المعتمدة لدينا.

وَأَمَّا الْعِلْمُ الْمُكْتَسَبُ: فَهُوَ الْمَوْقُوفُ عَلَى النَّظَرِ وَالِاسْتِدْلَالِ.
 وَالنَّظَرُ هُوَ: الْفِكْرُ فِي حَالِ الْمَنْظُورِ فِيهِ.
 وَالِاسْتِدْلَالُ: طَلَبُ الدَّلِيلِ.
 وَالدَّلِيلُ: هُوَ الْمُرْشِدُ إِلَى الْمَطْلُوبِ.
 وَالظَّنُّ: تَجْوِيزُ أَمْرَيْنِ: أَحَدُهُمَا أَظْهَرَ مِنَ الْآخَرِ.
 وَالشَّكُّ: تَجْوِيزُ أَمْرَيْنِ، لَا مَزِيَّةَ لِأَحَدِهِمَا عَلَى الْآخَرِ.
 وَأُصُولُ الْفِقْهِ: طُرُقُهُ عَلَى سَبِيلِ الْإِجْمَالِ، وَكَيْفِيَّةُ الْاسْتِدْلَالِ بِهَا.

وَأَبْوَابُ أُصُولِ الْفِقْهِ:

أَقْسَامُ الْكَلَامِ، وَالْأَمْرُ وَالنَّهْيُ، وَالْعَامُّ وَالْخَاصُّ، وَالْمُجْمَلُ وَالْمُبَيَّنُّ، وَالنَّصُّ وَالظَّاهِرُ،
 وَالْأَفْعَالُ، وَالنَّاسِخُ وَالْمَنْسُوخُ، وَالْإِجْمَاعُ، وَالْأَخْبَارُ، وَالْقِيَاسُ، وَالْحَظْرُ وَالِإِبَاحَةُ، وَتَرْتِيبُ
 الْأَدْلَةِ، وَصِفَةُ الْمَفْتِيِّ وَالْمُسْتَفْتِيِّ، وَأَحْكَامُ الْمُجْتَهِدِينَ.

- نموذج من كتاب غراس الأصولي أحد إصدارات سلسلة الغراس من إصدارات المركز العلمي لمركز الأنوار - الكويت.
- يمكنك اقتناء كامل الكتاب من دور النشر المعتمدة لدينا.

تَسْهِيلُ الْمُرُقَاتِ ❖ فِي نَظْمِ الْوَرَقَاتِ فِي أُصُولِ الْفِقْهِ

ذُو الْعَجْزِ وَالْتَقْصِيرِ وَالْتَقْرِيطِ
عِلْمَ الْأُصُولِ لِلْوَرَى وَأَشْهَرَا
فَهُوَ الَّذِي لَهُ ابْتِدَاءٌ دُونََا
كُتْبَا صِغَارِ الْحَجْمِ أَوْ كِبَارَا
بِالْوَرَقَاتِ لِإِمَامِ الْحَرَمِيِّ
مُسَهَّلًا لِجَفْظِهِ وَفَهْمِهِ
وَقَدْ شَرَعْتُ فِيهِ مُسْتَمِدًّا
وَالنَّفْعَ فِي الدَّارَيْنِ بِالْكِتَابِ

قَالَ الْفَقِيرُ الشَّرْفُ الْعَمْرِي
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي قَدْ أَظْهَرَ
عَلَى لِسَانِ الشَّافِعِيِّ وَهَوَّنَا
وَتَابَعْتُهُ النَّاسُ حَتَّى صَارَا
وَخَيْرُ كُتُبِهِ الصِّغَارِ مَا سُمِّي
وَقَدْ سَأَلْتُ مُدَّةً فِي نَظْمِهِ
فَلَمْ أَجِدْ مِمَّا سَأَلْتُ بُدَا
مَنْ رَبَّنَا التَّوْفِيقَ لِلصَّوَابِ

بَابُ أُصُولِ الْفِقْهِ

لِمَنْ مِنْ جُرَّائِنِ قَدْ تَرَكَبَا
الْفِقْهَ وَالْجُرَّانِ مُقَرَّدَانِ
وَالْفَرْعُ مَا عَلَى سِوَاهُ يَنْبِنِي
جَاءَ اجْتِهَادًا دُونَ حُكْمِ قَطْعِي
أَبِيحَ وَالْمَكْرُوهَ مَعَ مَا حَرُمَا
مِنْ عَاقِدِ هَذَا أَوْ مِنْ عَابِدِ
فِي فِعْلِهِ وَالتَّرْكِ بِالْعِقَابِ
وَلَمْ يَكُنْ فِي تَرْكِهِ عِقَابُ
فِعْلًا وَتَرْكًا بَلْ وَلَا عِقَابُ

هَآكِ أُصُولُ الْفِقْهِ لَفْظًا لَقَبَا
الْأَوَّلُ الْأُصُولُ ثُمَّ الثَّانِي
فَالأَصْلُ مَا عَلَيْهِ غَيْرُهُ بُنِي
وَالْفِقْهُ عِلْمٌ كُلُّ حُكْمٍ شَرْعِي
وَالْحُكْمُ وَاجِبٌ وَمَنْدُوبٌ وَمَا
مَعَ الصَّحِيحِ مُطْلَقًا وَالْمَاسِدِ
فَالوَاجِبُ الْمَحْكُومُ بِالثَّوَابِ
وَالنَّدْبُ مَا فِي فِعْلِهِ الثَّوَابُ
وَلَيْسَ فِي الْمُبَاحِ مِنْ ثَوَابِ

- نموذج من كتاب غراس الأصولي أحد إصدارات سلسلة الغراس من إصدارات المركز العلمي لمركز الأنوار - الكويت.
- يمكنك اقتناء كامل الكتاب من دور النشر المعتمدة لدينا.

وَضَابِطُ الْمَكْرُوهِ عَكْسُ مَا نُدِبُ
وَضَابِطُ الصَّحِيحِ مَا تَعَلَّقَا
وَالْفَاسِدُ الَّذِي بِهِ لَمْ تَعْتَدِ
وَالْعِلْمُ لَفْظٌ لِلْعُمُومِ لَمْ يَخْصُ
وَعِلْمُنَا مَعْرِفَةُ الْمَعْلُومِ
وَالْجَهْلُ قُلُّ تَصَوُّرِ الشَّيْءِ عَلَى
وَقِيلَ حَدُّ الْجَهْلِ فَقَدْ الْعِلْمُ
بَسِيطُهُ فِي كُلِّ مَا تَحْتِ الثَّرَى
وَالْعِلْمُ إِمَّا بِاضْطِرَارٍ يَحْضُلُ
كَالْمُسْتَفَادِ بِالْحَوَاسِ الْخَمْسِ
وَالسَّمْعِ وَالْإِبْصَارِ ثُمَّ التَّلَايِ
وَحَدُّ الْإِسْتِدْلَالِ قُلُّ مَا يَجْتَلِبُ
وَالظَّنُّ تَجْوِيزُ أَمْرِي أَمْرَيْنِ
فَالرَّاجِحُ الْمَذْكُورُ ظَنًّا يُسَمَى
وَالشَّكُّ تَجْوِيزٌ بِأَلَا رُجْحَانِ
أَمَّا أُصُولُ الْفِقْهِ مَعْنَى بِالنَّظَرِ
فِي ذَاكَ طُرُقُ الْفِقْهِ أَعْنِي الْمُجْمَلَةَ
وَكَيْفَ يُسْتَدَلُّ بِالأُصُولِ

كَذَلِكَ الْحَرَامُ عَكْسُ مَا يَجِبُ
بِهِ نُفُوذٌ وَأَعْتِدَادٌ مُطْلَقًا
وَلَمْ يَكُنْ بِنَافِذٍ إِذَا عُقِدَ
بِالْفِقْهِ مَفْهُومًا بَلِ الْفِقْهُ أَخْصُ
إِنَّ طَابَقَتْ لِيُوصَفِهِ الْمُحْتَمُومِ
خِلَافٍ وَصَفِهِ الَّذِي بِهِ عَلَا
بَسِيطًا أَوْ مُرَكَّبًا قَدْ سُمِّيَ
تَرْكِيبُهُ فِي كُلِّ مَا تُصَوِّرَا
أَوْ بِاِكْتِسَابِ حَاصِلِ فَالْأَوَّلُ
بِالشَّمِّ أَوْ بِالدَّقِيقِ أَوْ بِاللَّمْسِ
مَا كَانَ مَوْقُوفًا عَلَى اسْتِدْلَالِ
لَنَا دَلِيلًا مُرَشِدًا بِمَا طَلِبُ
مُرَجِّحًا لِأَحَدِ الْأَمْرَيْنِ
وَالطَّرْفُ الْمَرْجُوحُ يُسَمَى وَهَمًا
لِوَأَحَدٍ حَيْثُ اسْتَوَى الْأَمْرَانِ
لِلْفَنِّ فِي تَعْرِيفِهِ فَالْمُعْتَبَرُ
كَالْأَمْرِ أَوْ كَالنَّهْيِ لَا الْمُفْصَلَةَ
وَالْعَالِمُ الَّذِي هُوَ الْأُصُولِي

- نموذج من كتاب غراسُ الأصولي أحد إصدارات سلسلة الغراس من إصدارات المركز العلمي لمركز الأنوار - الكويت.
- يمكنك اقتناء كامل الكتاب من دور النشر المعتمدة لدينا.

- نموذج من كتاب غراس الأضولي أحد إصدارات سلسلة الغراس من إصدارات المركز العلمي لمركز الأنوار - الكويت.
- يمكنك اقتناء كامل الكتاب من دور النشر المعتمدة لدينا.

تقويم تحصيل الطالب

السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة:

أول من ألف في علم أصول الفقه	A	أبوحنيفة	B	الشافعي	C	الجويني	١
موضوع علم أصول الفقه الأدلة	A	العقلية	B	التفصيلية	C	الإجمالية	٢
تعلم أصول الفقه	A	واجب عيني	B	فرض كفائي	C	مستحب	٣
ما يثاب فاعله ويعاقب تاركه	A	المندوب	B	المباح	C	الواجب	٤
ما يثاب تاركه ولا يعاقب فاعله	A	المباح	B	المكروه	C	الحرام	٥
الفقه مرادف	A	للعلم	B	للحفظ	C	لفهم	٦
مالا يتعلق به النفوذ ولا يعتد به	A	الصحيح	B	الحرام	C	الباطل	٧

السؤال الثاني: اختر الإجابة الصحيحة:

ما يبنى عليه غيره	A	الأصل لغة	B	الأصل اصطلاحاً	C	الفرع	٨
معرفة الأحكام الشرعية التي طريقها الاجتهاد	A	أصول الفقه	B	الفقه	C	التكليف	٩
ما يعاقب فاعله ويثاب تاركه	A	الحرام	B	المكروه	C	خلاف الأولى	١٠
ما يتعلق به النفوذ ويعتد به	A	الواجب	B	المندوب	C	الصحيح	١١
عدّ المصنف الأحكام	A	سنة	B	خمسة	C	سبعة	١٢
تجويز أمرين لامزية لأحدهما على الآخر	A	الظن	B	الشك	C	الوهم	١٣
الصحة والفساد يتعلقان	A	بالعبادات فقط	B	المعاملات فقط	C	كليهما	١٤

- نموذج من كتاب غراسُ الأصولي أحد إصدارات سلسلة الغراس من إصدارات المركز العلمي لمركز الأنوار - الكويت.
- يمكنك اقتناء كامل الكتاب من دور النشر المعتمدة لدينا.

السؤال الثالث: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة الخاطئة مما يلي:

السؤال

(X) B	(✓) A		
B	A	يبحث علم أصول الفقه في آيات الأحكام.	١٥
B	A	قوله تعالى (أقيموا الصلاة) دليل من أدلة الأصول.	١٦
B	A	صلى أحمد وتذكر بعد الصلاة أنه لم يكن متوضئاً فصلاته صحيحة.	١٧
B	A	عقد البيع الذي استوفى الشروط والأركان عقد صحيح.	١٨
B	A	لا فائدة من دراسة علم الأصول لغير المجتهد.	١٩
B	A	معرفة أن صلاة الوتر مندوبة من مسائل علم الفقه.	٢٠
B	A	الحكم الشرعي عند الجمهور سبعة أحكام.	٢١

- نموذج من كتاب غراس الأضوئي أحد إصدارات سلسلة الغراس من إصدارات المركز العلمي لمركز الأنوار - الكويت.
- يمكنك اقتناء كامل الكتاب من دور النشر المعتمدة لدينا.

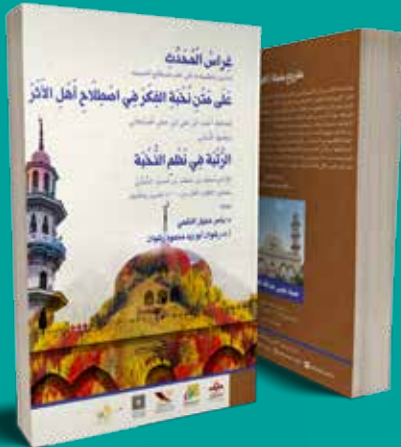
نموذج الإجابات

C	B	A	١
C	B	A	٢
C	B	A	٣
C	B	A	٤
C	B	A	٥
C	B	A	٦
C	B	A	٧
C	B	A	٨
C	B	A	٩
C	B	A	١٠
C	B	A	١١
C	B	A	١٢
C	B	A	١٣
C	B	A	١٤
C	B	A	١٥
C	B	A	١٦
C	B	A	١٧
C	B	A	١٨
C	B	A	١٩
C	B	A	٢٠
C	B	A	٢١

إصدارات البدايات



إصدارات الغراس



مشروع سلسلة (الغراس)

تهدف سلسلة (الغراس) إلى التأسيس العلمي لطلاب العلم؛ باكتساب التصور الإجمالي للعلوم الإسلامية، المؤهلة للفهم الصحيح للقرآن الكريم والسنة المطهرة، والإحاطة بمسائل كل فن؛ إحاطة إجمالية؛ بحيث يحسن الطالب في هذه المرحلة تصور مسائل كل فن، وخير (غراس) لتحقيق هذه الغاية؛ أن يعتني الطالب بالمتون العلمية الأولية المعتمدة في كل فن، فيدرسها دراسة مختصرة تُعنى بفك عبارة المتن، وحسن تصور المسائل، مع العناية بمناسبات الموضوعات والعقد الجامع بينها، ومناسبة كل موضوع للعلم الواقع فيه، ومناسبته لسياقه من الموضوعات السابقة واللاحقة.

ومراعاة لهذه المنهجية المعتمدة في طلب العلم قامت سلسلة: (الغراس) بخدمة المتون العلمية المعتمدة في كل فن؛ الخدمة العلمية اللائقة بها، مع الاستفادة من التقنيات الحديثة في عرض المادة العلمية، فجمعت هذه السلسلة خدمات متنوعة للمتون الصادرة فيها: بداية من العناية بضبط المتن ضبطاً صحيحاً؛ يساعد على قراءته قراءة سليمة من اللحن، ثم القراءة الصوتية للمتن بصوت عذب وأداء صحيح؛ يساعد على حفظ المتون، ثم شرحها شرحاً واضحاً، مع العناية بالجدول والتشجير التي تعين على التصور الكلي لقضايا كل فن، ثم قياس استحضار الطلاب لمادة الدراسة من خلال الأسئلة النظرية والتطبيقية.

مدير المشروع

د. خالد عبد المحسن الحبشي



مسجد محمد عبدالرحمن البحر

يقع في منطقة السرة . تم بناءه في
مارس ٢٠٠٤ - محرم ١٤٢٥ .

تصوير عمر بورحمة

تابعونا على موقعنا الالكتروني: www.alanwaar.org

<https://goo.gl/VQ4ykd>



@Alanwaar_center



@Alanwaar_center



@alanwaar.center